רימון טיולים

אתך לאורך כל הדרך

"החוויה האירופאית"
איטליה, שוויץ, צרפת, בלגיה, הולנד, אנגליה
22 יום

רומא, טיבולי, פירנצה, ונציה, הרי האלפים, אינטרלקן, ברן, מפלי הריין, צוריך, ... ורסאי, אמסטרדם, מדורודם, כפרי ... בריסל, ווינדזור, לונדון.

תאריכי יציאה: 8.6, 22.6, 6.7, 20.7, ... 10.8, 24.8.

"היהלום האירופאי"
שוויץ, צרפת, בלגיה, הולנד, אנגליה.
16 יום

ציריך, לוצרן, אינטרלקן, ברן, מפלי הריין, ... בזל, פריס, שייט על הסיינה, ורסאי, אמסטרדם, כפרי הדייגים, מדורודם, בריסל, ווינדזור, ...

תאריכי יציאה: 14.6, 28.6, 12.7, 26.7, ... 16.8, 30.8.

"סקנדינביה-פלוס"
דנמרק, שבדיה, פינלנד, נורבגיה
17-23 יום

קופנהגן, צפון זילאנד, אלסינור, סטוקהולם, הלסינקי, אופסלה, פאלון, מורה, ... גרוטלי, דלסניבה, גיראנגר, סיור פיורדים, ... אולדן, בריקסדאל, פורדה, ברגן, אוסלו, ... (הטיול ל-23 יום כולל 6 ימים בלונדון).

תאריכי יציאה: 8.7, 15.7, 22.7, 29.7, ... 19.8.

"נופים וערים באיבריה"
ספרד ופורטוגל - מול גיברלטר
16 יום

מדריד, טולדו, ברצלונה, אליקנטה, ... דל סול, גיברלטר, קורדובה, סביליה, ליסבון, סינטרה, קשקייש, אשטוריל.

תאריכי יציאה: *24.5, *7.6, *21.6, ... 21.7, 28.7, 4.8, 11.8, 18.8. (* 18 יום).

"טיול ושייט"
אנגליה, צרפת, הולנד, גרמניה, שוויץ, איטליה ושייט חזרה ארצה
24 יום

רומא, לונדון, פריס, ורסאי, שייט על הסיינה, בריסל, אמסטרדם, האג, מדורודם, ... פרנקפורט, היידלברג, מינכן, ... ליכטנשטיין, לוצרן, אינטרלקן, ברן, ... שייט: קוטאקולון, אולימפיה, אלכסנדריה, ... פורט סעיד.

תאריכי יציאה: 18.6, 8.7, 19.7, ... 20.8

על קצה המזלג...

תקצר היריעה במודעה זו מלפרט את כל הטיולים שיירימון טיולים" מציעה לכם. אך, אנו מגישים לכם, על קצה המזלג, מספר טיולים לדוגמא.

"פלאי אמריקה"
ארה"ב מחוף אל חוף
24 יום

ניו-יורק, פילדפיה, וושינגטון, מפלי הניאגרה, טורונטו, שיקאגו, ג'קסון, ילוסטון פארק, סאלט לייק סיטי, בריס קניון, ציון פארק, לאס וגאס, סאן פרנציסקו, "דרך 17 המילין", כרמל, מונטריי, מצודת הרסט, סולוונג, לוס אנג'לס, יוניברסל סטודיוז, דיסנילנד, ניו יורק.

תאריכי יציאה: 1.6, 8.6, 15.6, 22.6, 29.6, 6.7, 13.7, 20.7, 3.8, 24.8.

"החוויה האמריקאית"
ארה"ב וקנדה
30 יום

ניו-יורק, פילדלפיה, וושינגטון, מפלי הניאגרה, טורונטו, ונקובר, סאן פרנציסקו, "דרך 17 המילין", כרמל, מונטריי, מצודת הרסט, סולוונג, לוס אנג'לס, יוניברסל סטודיוז, לאס וגאס, ציון פארק, בריס קניון, סאלט לייק סיטי, ג'קסון, פארק ילוסטון, ג'קסון הול, סאלט לייק סיטי, אורלנדו, עולם העתיד - EPCOT, דיסניוורלד, ניו-יורק.

תאריכי יציאה: 20.5, 2.6, 10.6, 17.6, 24.6, 1.7, 8.7, 15.7, 29.7, 5.8, 19.8.

מלווה טוב הופך טיול לחוויה בלתי נשכחת

ב"רימון טיולים" המדריכים נבחרים בקפידה רבה. הם חברותיים ידידותיים ומעל לכל; נכונים לעזור ולדאוג לכל מטייל באופן אישי. מכתבי התודה הזורמים ל"רימון" הם העדות הטובה ביותר של אלפי מטיילים מרוצים.

קבלו חוברת במשרדי הנסיעות

לנוחותכם, הפיקה "רימון טיולים" חוברת צבעונית מהודרת עם פירוט מלא של טיולי קיץ 87'.

תוכלו לקבלה היום במשרדי הנסיעות.

טיול בחו"ל, אינו מתחיל בשדה התעופה

ב"רימון טיולים", הטיול בחו"ל מתחיל בעבודה קשה של צוות "רימון" חדשים לפני, בבחירה מדוקדקת של המסלול, המדריך, ההסעות ובתי המלון, החשובים כולם להצלחת הטיול.

מסלול טיול טוב הוא כמו קוקטייל טוב

לקוקטייל טוב, לא די במרכיבים הנכונים. צריך לדעת את האיזון העדין בין המרכיבים ואת סוד הערבוב הנכון. כך זה גם בטיול מאורגן לחו"ל. אין זה מספיק להכין רשימת ערים ואתרים. החכמה היא למצוא את האיזון הנכון בין: ערים, אתרים ונופים. תרבות ואמנות, בתי מלון והסעות, ואפילו העיתוי, המקום והזמן הפנוי לקניות...

ברימון טיולים יש על מי לסמוך!

"אתך לאורך כל הדרך" אינה רק סיסמא ב"רימון". אלא, דרך חשיבה, וביטוי לסגנון של יחס אישי. בראש "רימון טיולים" עומד רמון קרשנר המוכר היטב בקרב סוכני הנסיעות, כמומחה מן השורה הראשונה, היודע ליערבב" בשבילכם את ה"קוקטייל" הטוב והמתאים ביותר של טיול לחו"ל, ולתת לכם את התמורה הטובה ביותר לכספכם!

אלטור פרסומאים

אנו משתדלים יותר, כי ב"רימון טיולים" רוצים לראות אותך גם בטיול הבא.

במחיר כזה
אתה יכול להגיע לאופל!

המלאי מוגבל

לבחירתך דגמי ארבע וחמש דלתות בגמר GL, LS
עם תיבת הילוכים רגילה או אוטומטית

החל מ־ **28,358** ש"ח
לאסקונה S 1.3
4 דלתות דגם 86098

בהתאם למחירון 033/87 מיום 18.5.87 המחיר כולל מע"מ ואינו כולל הפקדה

נותרו עוד 53 אופל אסקונה 1300 לגמר המבצע

ציוד הכלול במחיר: חלונות כהים, חגורות בטיחות קדמיות ואחוריות, משענות ראש מלאות, שעון זמן קוורץ, מד חסכון דלק (אקונומטר), סכסה נעול למיכל הדלק, צמיגים בחתך 165/13, תאורה בתא המנוע, תא הכפפות ותא המטען.

תוספת מחיר עבור צבע מטלי, מילה מרכזית וכו'.

ניתן להרכיב מזגן אוויר לכל הדגמים

ליאו גולדברג בע"מ המניע להצלחת אופל בישראל

OPEL

משרד ראשי ותצוגה: פ"ת, ק. אריה, היצירה 6. טל' 9231873; **אולמי תצוגה ליאו גולדברג בע"מ. ת"א:** דרך פ"ת 86, טל. 336911; **ירושלים:** שלומציון המלכה 15, טל. 234536; **חיפה:** דרך יפו 132, טל. 530281; **ב"ש:** מורדי הגיטאות 96, טל. 70507; **סוכנים: חיפה:** "בית המכונית", יפו 19, טל. 512251; **פ"ת:** "כהן את מילר"; בר כוכבא 39, טל. 911159; **חדרה:** "מוסך כהן"; שכונת ביאליק, טל. 31379; **רחובות:** "מוסך צמד", דרך יבנה. טל. 461591. **נצרת:** בשארה ויוסף סרוגי, פאולוס השישי טל. 70030

סע לליאו גולדברג עכשיו, ותגיע לאופל

צאו מהבדידות

ביוכריזמה (ישראל) בע"מ מחזיקי הזכויות הבלעדיים של שיטת ה־B.M.S.
בשיטה שעזרה לאלפי פנויים ופנויות לצאת מהבדידות וליצור קשרים חדשים – הוציאה לאור מהדורה שניה לאחר אזילת המהדורה הראשונה לאור הביקוש העצום, שעלה על כל הציפיות.

עלומים 87
תערוכת טבע, בריאות וספורט

האגודה לקידום הטבע והבריאות בישראל עורכת תערוכה בחסות ראש עיריית ת"א, מר שלמה להט, בתאריכים 18–22 באוגוסט, בגני־התערוכה בת"א. הנושאים טבע, בריאות וספורט, המבטאים עלומים, נמצאים היום במרכז התעניינותו של הציבור.
התערוכה תוצב בשטח גני התערוכה בצורה שונה מכל מה שהכרנו עד היום כשהנושאים ממוקמים במקומם הטבעי בשטח הירוק בפארק גני התערוכה.
התצוגה תתחלק לרחובות בנושאי טבע, בריאות וספורט, כאשר המכנה המשותף לכולם הוא קידום הבריאות של הציבור הרחב והגדלת המודעות.
התערוכה תציג באופן מקצועי ביותר את כל ההיבטים של הנושאים הנ"ל, כאשר גני התערוכה יעוצבו בצורה מעניינת וייחודית, כך שהקהל המגיע לשטח יוכל לטייל להנאתו ברחובות־תצוגה צבעוניים ומרווחים.
הרצאות, סמינרים וימי־עיון יקויימו בחינם במהלך הקונגרסים ע"י מרצים מומחים לנושא, שחלקם יגיעו מחו"ל.
אגודות וולונטריות שונות משתתפות בתערוכה וגם הן יעזרו לקידום הנושאים ע"י הרצאות והסברה מקיפה.
על פי סטטיסטיקה שנעשתה, 9% מהציבור הישראלי עוסק בפעילות ספורטיבית קבועה ומטרת התערוכה להגדיל את אחוז הציבור שיהיה מודע יותר לבריאותו.
כידוע קיימים הרבה גופים וולונטריים ומסחריים בארץ, הממליצים בצורות שונות על הנושאים שהעלינו וזאת הפעם הראשונה שניתנת הזדמנות לקהל הרחב לבחון את כל התיאוריות ולחשוות את כל האפשרויות הלכה למעשה. כן, ישולבו בתערוכה אירועים מרכזיים מדי יום לקהל המבקר כמו: מרתון אירובי, מופעי־ראווה מהליקופטר, מרתון ריקודי־עמים, תחרויות־ספורט, הדגמות של טיפוס־הרים וגלישה ממצוקים.
דמויות ספורטיביות מרחבי העולם יגיעו לתערוכה. דמויות המבטאות בצורה הנכונה ביותר את מהות התערוכה. והם ישתפו את הקהל באירועי־ספורט מיוחדים.

חופשת לימודים ב:

EMBASSY
ESE
SCHOOL OF ENGLISH

אל תחכו לקני שתבדוק הצעה לו

3 שבועות בהסטינגס

פנה לסוכן הנסיעות
א.ל.ש. אקדמי לימודי שפות בע"מ
טל. 03-7527503

תאריכי יציאה:
19/7 26/7 2/8 9/8

גם הערב נשארת לבד!!
עד מתי??

שיטת ה־B.M.S

אלינור ספרן
(סטודנטית), ת"א
נתתי לעצמי את הצ'אנס הגדול של חיי... הם השתנו מן הקצה אל הקצה.

גם את יכולה!

דניאל קדרון
(מהנדס בנין), הרצליה פיתוח
מכתתי שהצלחה אפשרית, והכל הודות לשיטה טבעית וקלה, המתבססת על מדעי ההתנהגות – שיטת ה־B.M.S

גם אתה יכול!

B.M.S — היציאה ממילכוד הבדידות

מהרו ושלחו את ההזמנה. ניתן להזמין באמצעות ויזה, ישראכרט, דיינרס, בטל' 6–5–4–3–03-332202.
ניתן לשלם במזומן בבנק הדואר חשבון סילוקין 4812912.

לכבוד ביוכריזמה (ישראל) בע"מ מחזיקי הזכויות הבלעדיים של שיטת ה־B.M.S ת.ד. 21383 ת"א
כן, אני מעוניין/ת להרחיב את מעגל הכרותי. אני מעוניין/ת בהצלחה בקרב "המין השני" הצלחה בממדים שעוד לא היו לי... מצורף סך 36 ש"ח בהמחאה מס'...............בנק...............
□ שלחו לי את "הדרך הקלה להרחבת מעגל הכרותי עם גברים באמצעות שיטת ה־B.M.S" –.36 ש"ח
□ שלחו לי את "הדרך הקלה להשגת נשים ולהרחבת מעגל הכרותי באמצעות שיטת ה־B.M.S" –.36 ש"ח
שם...............כתובת...............

בתי נופש מפוארים וממוזגים מעץ

הכוללים: 3 חדרים, שרותים, מקלחת ומטבחון מצוידים ומרוהטים באופן מושלם
במחיר לאדם 36 ש"ח המחיר כולל לינה וארוחת בוקר
תוספת לכל ילד 20 ש"ח

כפר חיטים

• מסעדה • מרכולית • משטחי דשא • מרווחים בין הבתים • בריכת שחייה למבוגרים ולילדים • תאי קירור • אווירה נעימה • אוויר הרים קריר מהכנרת.

לקבוצות מאורגנות הצעות מעניינות במגוון רחב

פעילויות לילדים ולמבוגרים בעונה.

חניון הנופש היחידי הצמוד לטבריה

מבצע לחודש יוני
קרוון־בונגלוס בתוך החורשה 25 ש"ח לאדם כולל לינה וארוחת בוקר

מבצע עד סוף יוני!!!
(לא כולל חג שבועות)
התארחו 4 לילות שלמו רק על 3 לילות (באמצע השבוע)

להזמנות: כפר־חיטים
ד.נ. גליל תחתון 15280
טלפון: 06-795921-2

קטרפילר – דיזל
גנרטורים ומנועים ימיים

ציוד קטרפילר כציוד ימי נחשב כיום לציוד המתקדם ביותר בשוק הימי, הן במנועים חדישים והן בתמסורות ימיות ובגנרטורים.

קטרפילר מייצר כיום מנועים ימיים שמוכרים על ידי כל חברת הסיווג מחמחמירות בעולם כסטנדרט.
מנועים מסדרות 3110, 3500, 3600 פותחו בשנות ה־80, דבר מאד יחודי למנועי דיזל.

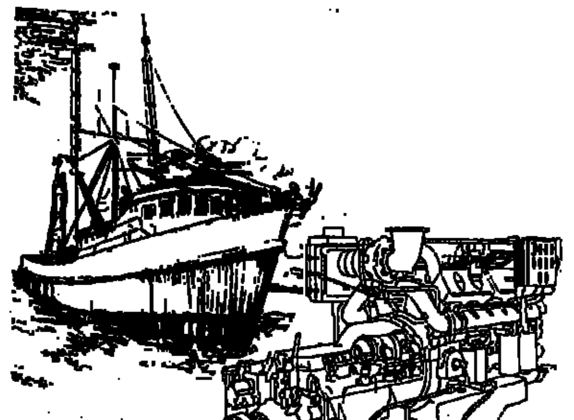
טווח כוחות הסוס – כ־60 כוחות סוס ועד 6000 כוחות סוס.
במגוון הציוד, מנועים, גנרטורים ימיים, וממסרות ימיות, – והכל מתוצרת יצרן אחד – קטרפילר.
בבדיקת נושא שרות וחלפים זו החברה היחידה שמיוצגת בארץ ע"י סניפים ומחסני חלפים ... ניים בקרבת הנמלים ... החברה מחזיקה ... כלל ציוד ימי, מנועים ... גנרטורים במלאי ... כמו כן החלקים ה... לאחזקה ותיקון ציוד ... המחירים אינם י... מציוד אירופאי ... ולעיתים אף זולים ... חברת קטרפילר ... בארץ ע"י החברה ה... ראלית לטרקטורים ... בע"מ.

LIFETIME BONUS LIFETIME BONUS

החברה הישראלית לטרקטורים וציוד בע"מ
THE ISRAEL TRACTORS & EQUIPMENT CO LTD.

מפיצי
CATERPILLAR
בישראל

דיזל גנרטורים
מנועים ימיים
קטרפילר



דיזל גנרטורים ימיים קטרפילר בהספקים:
60KW - 4800KW PRIME POWER
0,8 P.F., 50 HZ., 1500 R.P.M.

מנועים ימיים בהספקים:
80 HP - 6000 HP
60 KW - 4000 KW

ממסרות ימיות לטווח מהירויות רחב
(TWIN DISC, CATERPILLAR, REINTJES)

יחידות קטרפילר מצטיינות בחסכון ניכר בדלק, פעולה שקטה ואמינה ואחזקה נוחה וקלה בחיוחד.

יחידות קטרפילר מאושרות ע"י חברות הסיווג הימיות המוכרות.

משרד ראשי: אזור תעשיה חדש, חולון. רח' המנור 8, טל. 807722
סניף צפון: קרית ביאליק, אזור התעשיה, ת.ד. 1910, רח' החרושת פינת רח' המסגר, טל. 761477
סניף באר שבע: אזור תעשיה עמק שרה, ת.ד. 104, טל. 73810 (057)

CATERPILLAR, CAT and ⊕ are trademarks of Caterpillar Inc.

LIFETIME BONUS LIFETIME BONUS

רגע של רוגע
על שפת הכנרת

מבצע מיוחד לחודש יוני
בבית־הארחה נוף־גנוסר

התואר והמוצר המובחר 1987

*49 ש"ח לאדם בחדר זוגי – לינה וארוחת בוקר

* נותר מספר מצומצם של מקומות. * המחיר אינו כולל מ.ע.מ

נוף גינוסר ★★★★
בית הארחה
טל. 06-792161

מועדון מטיילי מעריב

אנו מציעים בקיץ 1987 (תשמ"ז) טיולים וחופשות ליעדים הבאים:

- ★ **ארה"ב**
- ★ **המזרח הרחוק**
- ★ **אירופה הקלאסית**
- ★ **סקנדינביה**
- ★ **ספרד פורטוגל**
- ★ **יוגוסלביה – הונגריה**

★ טיולים מיוחדים לגיל הזהב ולצעירים

★ הרשמה בכל משרדי הנסיעות

פרטים: "מועדון מטיילי מעריב", רח' קרליבך 2, ת"א, טל' 03-439207.

...בר לעניין
...ליון מס' 94
...סיון תשמ"ז, 8.6.87

...
...לה עופר
...ה רייכמן

...ה גראפית: אורלי אנשל

...כירות מערכת: ציפי לוי
...טלפון: 03-439111/439242

...פרסום: גילה שניידר
...כללי
...טלפון: 03-439474

...ל הזכויות שמורות ל"מעריב"

בשער: איריס שופמן, סטודנטית בת 21, ... לתחילת הלימודים באוניברסיטה. פרטים נוספים עליה ... – לעמודי האמצע. ... "משהו משהו".

...: משה ששון
...: נועז סטיין
...שיער: שלומי אבארי

■ במדורים אחרים בעיתונים יכולתם לקרוא על פגישה בין שני נשיאים, הנשיא שלנו חיים הרצוג ונשיא הונדורס חוזה אסקולה הויה, שנפגשו ואפילו צפו ביחד במשחק הכדורגל ישראל־ברזיל. אז לנו יש סיפור על שלושה נשיאים, שלא תגידו שב"גבר לעניין" אתם לא מקבלים יותר: יצחק נבון, הנשיא־לשעבר, עבר ב"הדסה" ניתוח כיס־המרה. הרצוג בא לבקר את נבון, אסקולה הויה הגיע במקרה לבית־החולים כדי לסייר במיתקנים. כשנודע להרצוג שנשיא הונדורס בסביבה, הזמינו לאלתר לקיום מצוות ביקור־חולים, וכך ישבו להם שלושה נשיאים והחליפו דעות ואיחולי־בריאות בעברית־אנגלית־ספרדית.

■ התחיל כתחביב ואידיאולוגיה, הופך לעסק של ממש: שמן־הזית של רפול ישווק עתה בכמויות מסחריות על־ידי "מטע", במסגרת קו־המוצרים "778 בית־יצחק". כבר בשנה הקרובה מתכננים לשווק 150 אלף בקבוקים, גם לחו"ל. הרבה זמן לנגרות כבר לא יישאר לו.

■ א־פרופו א': בתשדירי הלקראת־שידור שקדמו להקרנת התוכנית לכבודו של טדי קולק, צויין שמו של הנשיא חיים הרצוג רק במקום הרביעי ברשימת האורחים. עם כל הכבוד לאייזיק שטרן, למשל, שהוזכר לפניו, נשיא הוא לא.

■ א־פרופו ב': מאפרת־הטלוויזיה עדה לזרוביץ, שמכירה כל־כך מקרוב את כל הפנים החשובים שלנו, נסעה לטיול בניו־יורק עם יוסה ירקוני. שם היא נפגשה, די במקרה, עם רבקה מיכאלי, גם היא בסיור־מנהטן. איך שעדה חזרה לארץ, כבר חיכתה לה עבודה באולפן. מי היה הראש הראשון עליו עבדה בארץ? זה של רבקל'ה מיכאלי, לקטע המרלן דיטריך שלה בתוכנית לכבוד טדי.

■ הגרפיקאי עמרם פרת הספיק לעצב עשרות ספרים, אבל דבר כזה עוד לא קרה לו. ושלא יקרה. ל"אלבום הבימה, 70 שנה" תכנן פרת תמונה קבוצתית של האנשים מהתיאטרון. ולאחר מאמצים די־אדירים רוכזו לתצלום משותף כ־120 איש. שחקנים, במאים, עובדי במה – כל מי שקשור לתיאטרון. קרה מה שקרה, ואיכות התצלום לא ענתה על ציפיות המעצב. החלו לרכז שוב את האנשים, ואז נודע על מותו של רפאל קלצ'קין, שתפס מקום טוב באמצע התמונה הראשונה. מה יהיה? יוותרו על קלצ'קין (שמופיע, כמובן, במקומות אחרים באלבום), או יתפשרו על תמונה פחות־טובה, אבל עם קלצ'קין? עם כל הצער, החליטו לצלם מחדש, בלי קלצ'קין.

■ רשתות־הטלוויזיה האמריקניות הגדולות בבעיות פיננסיות, ותיכף מרגישים את ההשפעה בכל העולם. בסניפים בישראל, למשל: בסניף של רשת "איי.בי.סי", נפלו הקיצוצים הראשונים. הקטינו את הסטאף, ולאלה שנשארו קיצצו בחשבון ההוצאות. אחריהם הגיע תור אנשי הסניף הישראלי של "סי.בי.אס": לבד מהקיצוצים השונים, ביטלו את תורנות־הלילה בתחנה. עובדים עד חמש, כמו בכל מקום באמריקה, סוגרים והולכים הביתה. בסניף של "אן.בי.סי" בינתיים לא נגעו, העובדים מקווים שגם לא יגעו (רכישת הרשת על־ידי "ג'נרל אלקטריק" עשויה לתרום לכך) – אבל הדעה הרווחת היא שבניגוד לעבר, עבודה ברשת־טלוויזיה אמריקנית אין פירושה בהכרח לתפוס אמריקה.

■ תופסת כושר: רחל דיין מתייצבת קבוע על חוף הים ביפו, בג'ינס, טי. שירט ונעלי התעמלות, לג'וגינג.

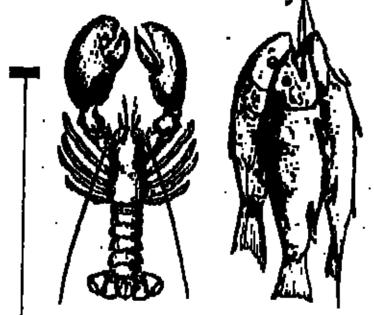
■ אגאתה כריסטי כתבה את "פגישה עם המוות". "קנון", המצלמת עכשיו בארץ סרט על פי הספר, אירגנה לכוכביו פגישה עם החיים. במוצאי חג השבועות נפגשו במלון "הילטון" כוכבי הסרט (בראשם לורן בקאל, פיטר יוסטינוב, היילי מילס, קארי פישר ודייוויד סול), עם דמויות מעולם הפוליטיקה, הכלכלה, התקשורת והזוהר המקומי. את הפוליטיקה ייצגו גד יעקבי, שלמה להט, אריה דולצין, שמחה דיניץ. את הכלכלה – משה שניצר, דני גילרמן, דב תדמור, גד פרופר, איזי רוזוב. תקשורת – מני פאר. אופנה – צמד העודדים, גרא ופרוביזור. הרוזנבלום (פנינה) לא היתה, הרוזנשטיין (מלבה) בהחלט היתה. לאחר תצלום משותף עם הכוכבים, ליד עוגה דמויית ספינה (עלילת הסרט מתרחשת בספינה) היתה, כמובן, ההתנפלות המסורתית על האוכל.

■ ב"סיבה למסיבה" הוצגו קריקטורות שצייר יו"ר הכנסת שלמה הלל. הלל השווה את עצמו לצייר־פוליטיקאי ידוע אחר, וינסטון צ'רצ'יל. ברוב־ענווה הזכיר הלל שני הבדלים ביניהם: "צ'רצ'יל היה רחב־מידות ואני כזה צנום: הוא צייר בשמן ואני רק משרטט". הלל ישמח אולי לדעת שיש עוד כמה פוליטיקאים שהם גם ציירים: ראש ממשלת איטליה אמינטורה פנפאני אומר בכל הזדמנות ש"המקצוע האמיתי שלי הוא ציור", וגם ראש ממשלת יפן יאסוהירו נאקאסונה בציירים.

■ ישראל גוטסדינר, חצי "צמד רעים", התגרש לאחרונה משנקה, בלונדינית יפה מאמריקה. לאחר הגירושין שכר גוטסדינר פנטהאוז בר"ג, קרוב מאוד לאשה־לשעבר ולשלושת הילדים, כדי שיוכל לראות אותם כמה שיותר. עכשיו הוא שוב מתחתן, הפעם עם רתיה מבית אמיר כאיטליה. הוא אוהב את הנשים שלו בלונדיות, כנראה.

■ מרי שנה פותח ה"קלאב מריטרנה" את העונה שלו בחג השבועות, בהרכב קבוע של נוכחים התחומים על הפתיחה כבר שנים על שנים. ההרכב־הפותח הזה כולל את יאיר שטרן, מנהל מחלקת החדשות בטלוויזיה. מי שמכיר את ה"מריטרנה", יודע שזה לא המקום האידיאלי לרזות בו. שטרן, לא בדיוק צנום, החליט להתכונן לאירוע: במשך כמה שבועות כפה על עצמו דיאטת־כאסח, והוריד ששה קילוגרמים ממשקלו. כך יכול היה להגיע לקלאב ולזלול כאוות נפשו: כל קילוגרם שהתווסף היה על תקן של מילוי החסר, לא של השמנה.

■ מקרה התפוח והעץ: רני, בכורו של גדי יגיל, מוציא ספר שירים. רני הוא גם אחד מחברי להקת מפקדת חילות־השדה.



תפסנו אותם על חם ופושר, במסעדת...

"הסוכה הלבנה"

■ מרדכי מאירי: אמנון מטוגן.

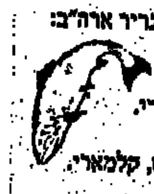
■ אלן פוירה, שגריר צרפת בישראל: ברבונייה.

■ מייר בוני, שגריר חוף השנהב: פלטת דגים.

■ תמי בן־עמי: קוקטייל שרימפס בחסה.

■ יהודית גוטמייד: שרימפס.

■ תומס פיקרינג, שגריר ארה"ב: פלטת דגים.



■ אילנה גור: קלמארי.

■ רחל דיין: שרימפס, קלמארי.

■ אריק שרון: גבינה בולגרית.

■ יוסף תקוע: דגים חריפים.

■ לאה רבין: קלמארי.

■ אורה נמיר: לוקוס

■ זובין מהטה: שרימפס. (מביא את החריף אתו).

■ אליהו ספקטור: שרימפס.

■ מנחם גולן: דגים ופלפלים שונים.

(המשך יבוא)

גבר

ראיון גבר לעניין

חדירת צה"ל ללבנון, טוען ד"ר סיזר צקר, התקבלה בברכה אצל תושבי לבנון, על כל העדות והפלגים. היתה זאת ההזדמנות הגדולה להיפטר אחת ולתמיד מהספחת, סוריה והפלשתינים. דווקא הנסיגה המהירה של ישראל הכניסה את לבנון להלם – ואיפשרה השתלטות מחודשת של הגורמים הבלתי־רצויים.

ל ד"ר סיזר צקר, איש יחסי־הציבור של צבא דרום־לבנון, תיאוריה משלו על מלחמת לבנון: הוא מאמין כי מלחמת שלום הגליל הצליחה מבחינה צבאית, אך נכשלה מבחינה מדינית. תיאוריה זאת, לטענתו, מקובלת על חוגי המשכילים בלבנון.

היו נסיבות מיוחדות ובלתי־צפויות, הוא קובע, שכפו על ישראל להתמודד על הישגי המלחמה מהבחינה המדינית – אולם מלחמה מדינית זו הסתיימה בכישלון. אולי בגלל העובדה שההנהגה הנוצרית, שהיתה בעלת הברית העיקרית של צה"ל, הסתגרה פתאום בדלת אמותיה והרחיקה ממנה, אולי לשנות דור, שעת־רצון מדינית חשובה ביותר בתולדותיה – ואת האפשרות להשיב את עצמאותה של לבנון – לאחר שצה"ל מימש שני יעדים גדולים: גירוש הסורים והרחקת המחבלים.

"במזרח התיכון, ובמיוחד אצל הערבים, קשה לממש הישגים מדיניים על רגל אחת", מנסה ד"ר צקר להסביר, "דרושה נשימה ארוכה, מפני שהכל מתנהל אצלנו לאט, לא במהירות הישראלית הידועה. זה האופי שלנו, אופי שגיבשנו זה דורות רבים. אי אפשר לבצע דברים בו־במקום". ד"ר צקר מתכוון, בפירוש, לתביעה הישראלית בתחילת שנת 1983 מההנהגה הלבנונית, או יותר נכון מההנהגה הנוצרית, לחתום על הסכם שלום עימה.

"אני רוצה לומר כי שנים רבות לפני מלחמת שלום הגליל נשאו הלבנונים, ממש כולם, את עיניהם בגעגועים לשלום עם ישראל, אבל הידיים היו כבולות בגלל ערביותה של לבנון, בגלל שייכותה לליגת המדינות הערביות. הליגה הערבית היא שהמיטה את האסון הגדול על ארצנו. היא שפתחה את שערי לבנון בפני הפלשתינים ולאחר מכן בפני הסורים והללו, כידוע, היו הגורמים המרכזיים למלחמת האזרחים הנמשכת מזה 12 שנה וטרם הסתיימה".

קשה לד"ר צקר לגעת בבעיה הגדולה של מה שמוגדר כפיו "הכשלון המדיני של מלחמת שלום הגליל", מבלי להתייחס לעומק הנסיבות של אותם ימים גורליים. "לפני הרבה שנים חשבנו כי סוריה היא שתציל את לבנון מהפלשתינים, שנופפו בהסכם־קאהיר משנת 1969, שהתיר להם, בגיבויה של מצרים, להקים בתוך לבנון מדינה משלהם. הנוצרים נאלצו להיות בעלי־בריתה של סוריה. הם

היחצ"ן של צד"ל

קיוו שהיא מסוגלת לחסל את הנוכחות הצבאית הפלשתינית. אבל ההימור שלנו היה לא נכון. באורח פתאומי זנחה סוריה אותנו ואפילו שינתה כיוונים בבריתות שלה עם העדות השונות בלבנון. למעשה, היא שהבליטה את העדתיות בלבנון והיא אשר חידדה את הסכסוכים בין העדות הללו. כך התגבשה אצלנו המחשבה כי

"אני רוצה לומר כי שנים רבות לפני מלחמת שלום הגליל נשאו הלבנונים, ממש כולם, את עיניהם בגעגועים לשלום עם ישראל, אבל הידיים היו כבולות בגלל ערביותה של לבנון, בגלל שייכותה לליגת המדינות הערביות"

היחלצותה של לבנון אפשרית אם נזרוק הצידה את האמנות הערביות, אם נקום ונעיז לבקש סיוע מהמדינה הקטנה והחזקה שבדרום – ישראל. אני יכול להבטיח שמחשבה זו לא היתה בימים ההם נחלתם הבלעדית של הנוצרים, אלא של כל הלבנונים, מכל העדות, שנמאס להם מהסורים או מהפלשתינים, ושביקשו להשיב את עצמאותם ככל מדינה. למעשה, כולנו החלטנו, בהסכם בלתי כתוב, כי הגיעה העת לעמוד ברביקות, בסיועה של ישראל, נגד המכונה הצבאית האדירה של סוריה ונגד המחבלים הפלשתינים שהרחיבו את נוכחותם על אדמת המדינה. כולנו האמנו כי ישראל היא המדינה היחידה שמסוגלת ורוצה להשיב את עצמאותה של לבנון". כך הוא אומר בלי שהזכיר את העובדה שישראל התנתה את המגעים האלה בהכשרתם של הנוצרים או של העדות האחרות כדי להיאבק בעצמם על שחרורה של ארצם.

בניגוד לעובדות שנחשפו לאחר המלחמה, טוען ד"ר צקר כי הלבנונים לא ידעו בדיוק מה היו כוונותיה של ישראל כאשר פרצה המלחמה ביוני 1982. הלבנונים ביקשו שישראל תשחרר את אדמתם תמורת יחסי שכנות טובים. הם לא היו מרוצים כשסבלו בימים הראשונים של המלחמה, שמדובר במבצע צבאי מוגבל שנועד לחסל את הנוכחות הפלשתינים בדרום־לבנון, או להרחיקם מאותו איזור. "אבל השמחה היתה אמיתית, אצל כלל תושבי לבנון, כאשר צפו בצה"ל חורג מהיעדים שהציב לעצמו בלבנון ופונה לכיוון ביירות. רק אז הבינו הלבנונים כי צה"ל בא לשחרם. הלבנונים – נוצרים, שיעים, סונים ודרוזים – קיבלו את צה"ל כצבא משחרר ובשום אופן לא כצבא כובש. הסיפורים על ההתנהגות המופתית של צה"ל בקרב האוכלוסיה האזרחית, עברו מפה לאוזן בכל מקום ומקום בלבנון. אני משוכנע שכל הישובים האחרים בלבנון, שאליהם לא הגיע צה"ל, היו מקבלים אותו ללא יריה אחת.

ד"ר צקר: הלבנונים קיוו שצה"ל יישאר בלבנון עד לנסיגתם הכוללת של כל הצבאות הזרים. צה"ל איכזב.

צילום: זיאן/צפת

כשהגיע צה"ל לביירות חששו הסורים מעוצמתו ונמלטו. מצבם של הפלשתינים התערער ואף הם יצאו מביירות, הבלתי־רשומה בשום מקום – מערב־ביירות".

לדברי ד"ר צקר, ההדרדרות החלה בעת שהותו המתמשכת של צה"ל מעבר לביירות. באותה תקופה התחוללה שרשרת של פגישות משני הצדדים – הלבנוני והישראלי. שני הצדדים פתחו במשא ומתן כדי להגיע להסכם שנודע מאוחר יותר בכותרת "הסכם ה־17 במאי", שנועד להניח את היסודות לחוזה שלום בין שתי המדינות. בעת ובעונה אחת הוסכם גם על נסיגת צה"ל בשלבים מלבנון. ההסכם אושר, ברוב קולות מכריע, על־ידי ממשלת לבנון, שהורכבה מכל העדות, ועל־ידי הפארלמנט הלבנוני. "חשוב של דבר כי כל העדות בלבנון היו מרוצות מאוד מהתוצאה המבורכת הראשונית של מלחמת שלום הגליל והיו מעוניינות מאוד בשלום עם ישראל – אך כהתאם לאופיו של המזרח־התיכון, שלום בשלבים ובלי פזיזות".

ד"ר צקר אומר, בנימה של צער: "מה שקרה הוא, שישראל הפתיעה את כל הלבנונים כאשר נסוגה מהר מאוד מהמאחז ההררי בהרי השוף. ישראל גם דיברה על נסיגה מהירה משאר חלקי לבנון. ההודעה הזאת על הנסיגה הזאת, וההצהרות שקדמו לה, היו בבחינת הלם עבורנו, לכל הלבנונים שהתחילו להטיל ספק בכוונה הישראלית להשיב את עצמאותה של לבנון. נגרמה לנו אכזבה גדולה. הלבנונים לא רצו שצה"ל יישאר כצבא כיבוש והם לא העלו על דעתם מעולם שזו הכוונה של ישראל. הלבנונים קיוו שצה"ל יישאר בלבנון עד לנסיגתם הכוללת של כל הצבאות הזרים מכל אדמת לבנון. אבל ישראל, בגלל נסיבות משלה, פתחה בהתקפלות".

נראה כי ד"ר צקר לא רצה, בהמשך שיחתו, לגדר פצעים מאותה תקופה, התקופה בה רוב הלבנונים (ובכללם אישים נוצרים לא מעטים, בראשם הנשיא החדש אמין ג'מייל), פתחו במלחמה על נסיגה מהירה של צה"ל. היתה זו מלחמה מדינית, ולעתים גם צבאית – במקום להתמקד בהזדמנות הגדולה שנפלה לידם לשחרר את לבנון בכוחות עצמם. הוא רומז כי על רקע הנסיגות, ההתפנות של צה"ל, צברו עדות מסויימות את התקווה שישראל אכן באה להשיב את עצמאותה של לבנון. במקביל לנסיגת צה"ל שרר תוהו ובוהו בארץ הארזים. ראשי העדות שוב חזרו, מתוך פחדים, למנהגיהם הישנים – לכרות בריתות חדשות עם גורמים זרים. המוסלמים שוב הכניסו את הסורים, את הפלשתינים ואת האיראנים. תהליך זה נמשך עד היום, אף כי הלבנונים יודעים שזהו מעשה נוראי של איבוד עצמי לדעת.

"אבל האיזור השקט ביותר בלבנון הוא איזור הבטחון, שפתוח לכל הלבנונים בעלי המצפון. יש באיזור הזה נציגויות מכל העדות הקיימות באוכלוסיית לבנון, עובדה כי כולנו, סונים, שיעים, דרוזים ונוצרים, מנהלים באיזור הזה את חיינו על מי־מנוחות, ותוך כבוד הדדי. אנחנו מתפללים שכל הלבנונים ילמדו את הדוגמה של החיים ביחד למען עצמאותה של לבנון, את הדוגמה של חיינו באיזור הבטחון", אומר ד"ר צקר.

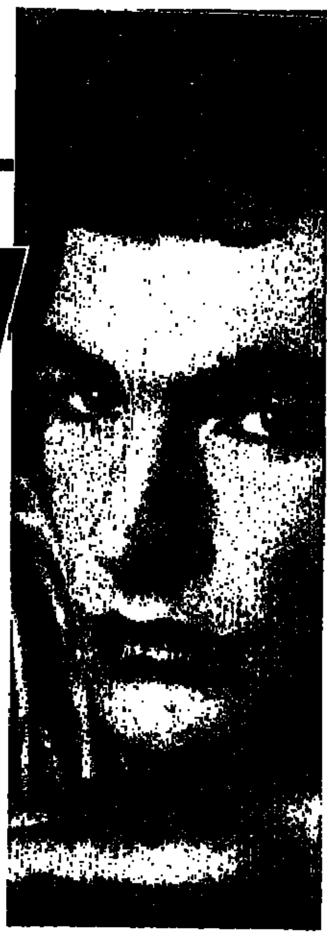
מלחמה מאזור הביטחון

ד"ר סיזר צקר, גבר בעשור השישי לחייו, אב למשפחה ענפה ומשכילה, היה עד לפני שלוש שנים מרצה בכיר בפקולטה לתקשורת ויחסי ציבור באוניברסיטה האמריקנית בביירות. הוא נטש את כהונתו כדי להביא את קולה האמיתי של לבנון באורח חופשי, ללא צנזורה, לכל העולם החופשי, מתוך איזור הבטחון. הוא מכהן, בין השאר, כאיש יחסי הציבור של צד"ל – לא כאיש צבא במדים, אלא כאורח הרוצה להסביר את בעיותיה העכשוויות של ארצו המסוכסכת והמסוסעת, ולהיאבק, אם יש מקום לכך, על עצמאות לבנון.

שורשי המשפחה הנוצרית־מארונית של ד"ר צקר עמוקים מאוד באדמת לבנון. אבות־אבותיו היו מנכבדי ארץ הארזים. אך לא־מכבר הוא עסק לא רק בהכשרת דורות חדשים של סטודנטים לבנונים לתקשורת המודרנית, אלא גם המשיך את מסורת אבותיו ושלח ידו בעסקי מסחר שונים. הוא נחשב לאחד מעשיריה של המדינה. הוא בא לאיזור הבטחון מתוך הכרה ואמונה שאין מקום בלבנון המתאים יותר מהאיזור הזה כדי להסביר ממנו את המצוקה של ארצו.

שפי גבאי ■

לא לנשים בלבד



יפה, שעה אחת קודם

בושם, ניתוחים לסילוק קמטים, עגילים, איפור – לגברים. לא עוד טריטוריה של הנשים בלבד. התרבות המערבית מעריצה את הנעורים, הכל כשר להשגת המראה הצעיר. על פי תפיסה זאת, טבעת וגבות צבועות אינם הופכים אותך, הגבר, לסיסי. להיפך.

אתה קם בבוקר, ניגש לחדר־האמבט. שוטף את הפנים, מציץ למראה – ונרתע אגב קריאת זעם: נראה כאילו נוספו במשך הלילה עוד כמה קמטים סביב עיניך. גם האף נראה פתאום גדול מדי. והחריצים סביב השפתיים שוב אינם נראים חריצי־צחוק שובבים, אלא תלמים הגורמים לך לחוש עצמך זקן, תשוש. התחושה נמשכת גם אחר כך, במכונית, אליה מתלווה הרגשה של הזעה מטרידה. אתה יודע היטב כי מחר, בחופשת סוף השבוע, תיסע עם האשה והילדים לים – ותשוב משם עם עור סרוק ויבש. כל אלה, לצד המפרצים ההולכים־ומתרחבים מהמצח לכיוון העורף, אינם תורמים לשיפור ההרגשה. אתה חש עצמך ניתק במהירות מאזור הנעורים והשמחה ועובר לאזור הדימדומים והשקיעה. למה זה קורה לי? למה זה צריך לקרות?

ובכן, זה לא צריך לקרות. התסריט יכול להיות שונה לגמרי.

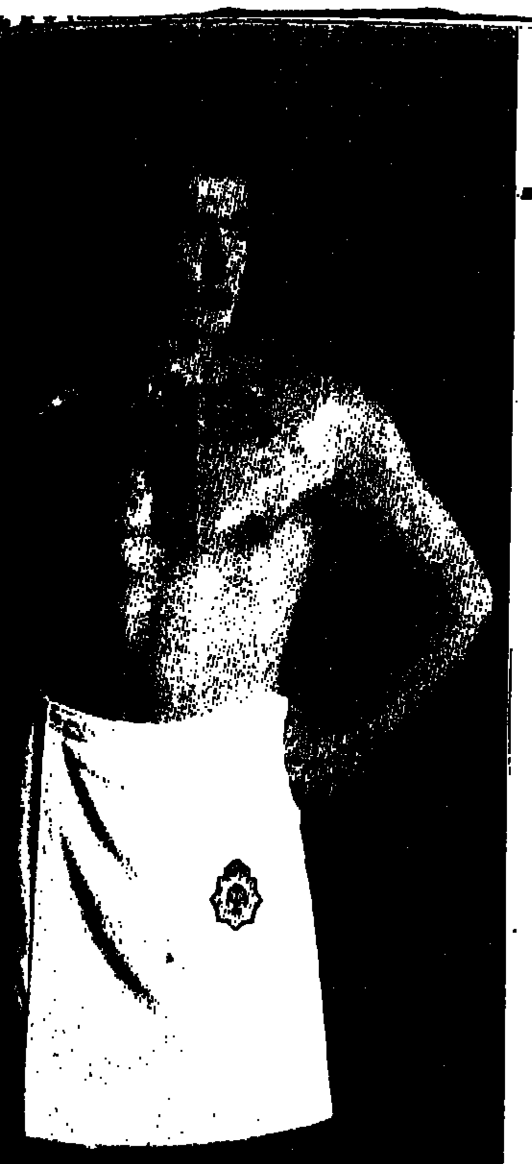
אתה קם בבוקר, שוטף את פניך ומגלה קמטים לא־רצויים. ביג דיל. ללא התרגשות מרובה אתה מתקשר למנתח הפלסטי, דוקטור אלדר, ומזמין תור לטיפול בבעיה. בדרך לעבודה אתה חש כאבים בגבך. הגיע הזמן לשוב להתעמלות, רושם בזכרונך להתקשר ולהזמין תור למכון הבריאות „אגו טריפ". מישהו בעבודה מצביע בציחקוק, בטוב־לב, על „האף היהודי" שלך. טלפון לדוקטור אלדה, לסדר עיסקת חבילה של „אף וקמטים במכה אחת". לקראת סוף היום צפויה לך פגישה עיסקית חשובה, ההתרגשות גורמת לך לכסוס ציפורניים. כדאי לוותר על חלק מזמן ארוחת הצהרים כדי לקפוץ לדליה, המניקוריסטית. שם אתה שומע על שיטה חדשה של השתלת שיער שפותחה במכון „שפת השיער", כדאי להתקשר ולברר. לפגישה העיסקית תגיע מטופח, מרוענן ומריח היטב, בעזרת הדיאודורנט והבושם המתאימים. אלה ישפרו את הרגשתך העצמית ובטחונך. הביטחון מופגן בפגישה – והשגת את החוזה שכה השתוקקת לו. השמות בקטע האחרון, אגב, בדויים ומקריים.

אם הקטע האחרון, ולו בחלקו, מוכר לך מחייך הפרטיים – הרי שאתה שייך לשכבה הולכת וגדלה של הגברים המודרניים, המודעים להופעתם החיצונית ואינם בוחלים בתהליכים ואמצעים העוזרים להם להיראות טוב יותר, אפילו אם מדובר בהתערבויות כירורגיות וניתוחים פלסטיים. וכל זאת – מבלי לפגוע כהוא־זה בדימוי הגברי שלהם!

אנו נמצאים בעיצומה של מהפכה חברתית, המעוררת את הגבר המתפנק. איפור ותכשיטים אצל הגבר אינם הופכים אותו ל„סיסי", נשי. להיפך.

שתי מגמות חברו ליצירת מצב זה. ראשית – הסגידה של החברה המערבית לנעורים. העולם שייך לצעירים. מותר לך לעשות הכל כדי להשיג את המראה הצעיר. ושנית – תנועת שוויון הזכויות אצל הנשים הסירה מהגבר את הדרישה להיות מחוספס ונוקשה – היום מותר ורצוי להיות מעודן ונגדרן. חברת השפע המערבית מעודדת צריכת־מותרות, כולל בשמים, ניתוחים פלסטיים־אסתטיים, תכשיטים וטיפול במכוני יופי וכושר. לגברים, לא רק לנשים.

במסלול הטיפוח־לגבר, ניתן להבחין בין שני מסלולים: המסלול ה„קל", מסלול הנגיעה האסתטית – והמסלול ה„קשה", הדורש קצת יותר תעוזה וכסף. כן, כסף. אין מה לעשות: גם בתחום זה, לבעלי המכון יתרון רציני במירוץ להשגת המראה האסתטי.



הלהיט האחרון מארה"ב לגבר המודרני: חצאית מגבת הנכרכת סב[יב] המותן בעזרת פס הדבקה (דוגמן – בוטי הורנשטיין)

למסלול הראשון ניתן לשייך את הטיפולים הבאים:

1. טיפולים מזינים בקרמים ותכשירים לעור הפנים והגוף, למניעת התייבשות. באקלים שלנו, טיפול שכזה ממש הכרחי. אין הבדל בין עור הגבר והאשה, מסבירים הדרמטולוגים, ללא הטיפול הנכון [...] עור ינבול ויתייבש.
2. מסיכות־פנים לניקוי העור.
3. מניקור ופדיקור, טיפול בבעיות גדילה וצמיחה לא מבוקרת של ציפורניים.
4. מסג'ים משחררי שרירים ומתחים.

למסלול השני ניתן לשייך את הטיפולים הבאים:

1. טיפולי שיער שונים. כמו צביעת שיער, במקרה הקל, או השתלה־שזירה־קליעה במקרים קיצוניים יותר. הטכניקות [...] ומשונות, משזירת שיער זר לשיער ראשך ועד נטילת מקבצי שערות במקומות בהם יש שיער רב והעברתם לאיזורים בהם השיער דליל יותר. לעיתים עשוי הטיפול להימשך זמן רב, ולקרוא הון־תועפות.
2. צביעת גבות וריסים.
3. ניתוחים קוסמטיים לסילוק קמטים באיזור העפעפיים, ניתוח[...] שימוש בזריקות קולגן לסילוק קמטים באיזור הפה.
4. שימוש באביזרים ותכשיטים שונים, כמו טבעות, צמידים ועגילים. ישנם מעצבי־תכשיטים העובדים בלעדית [...] תכשיטים לגברים.
5. איפור לגברים. נחשב לרעיון מתקדם ומהפכני אפילו [...] אמריקניים, אך הולך ומתפשט. האיפור לגבר שייך [...] ה־correction, המבטאת שינוי הצורה ללא התערבות כירו[רגית]. קשה עדיין למצוא את הגברים המאופרים במסדרונות [...] ניו־יורק, למשל, אך בדיסקוטקים תמצאו את האיפור [...] והבוטה ביותר – שוב, כמבטא הגבריות, ולא בנסיון להשו[...] א־מינית או נשית.

אז זהו. אל תתבייש להריח טוב, אל תהסס לשקול ניתוח פלסטי [...] הקמטים כובשים כל חלקה טובה בפניך. בתנאי שאתה [...] מהמצב, כמובן. בתנאי שאתה רוצה לא רק לחוש צעיר ויפה יותר אלא להיראות צעיר ויפה יותר.

זהר אהליאב

איפור לגבר, עדיין נדיר אך הולך ומתפשט. האיפור בתצלום מודגש ומוגזם במכוון, כדי להפגין מה אפשר לעשות. אפשר להסתפק בקרם־לחות. (מאפר – ידין שחף)

טיפולי־יופי לגבר: מה הם אומרים

• ד"ר גדעון ביאליכוביץ, פלסטיקאי: חלה עליה ממשית באחוז הגברים המגיעים לניתוחים קוסמטיים, היום היחס בין המנותחים הוא 30% גברים, לעומת 70% נשים. הניתוחים הנפוצים – סילוק קמטי עפעפיים והשתלות שיער.

• ריצ'רד קרנהויזר, פסיכיאטר: התופעה היא תוצאה ישירה של עליה ברמת חיים של חברת השפע, המטיפה לנעורי נצח. זוהי חברה בה לגברים רבים קשה לקבל את עצמם כמות־שהם. חברה המנכה להתמודד עם בעיות נפשיות פנימיות – ע"י שינויים חיצוניים. מה שלא תוקן מבפנים לא ניתן לתקן מבחוץ פנימה – אך איני רואה פגם בשינויים כאלה, הנעשים מתוך מודעות.

• ידין שחף, מאפר: אני, אישית, משתמש בקרם לחות לפנים, בקרם עיניים - ופעם בשבוע מסיכה לפנים לניקוי העור מעודפי שומן. שתיית מים היטב ביותר להזנת העור. אני נגד איפור ביטיפוס יומיומי.

• יוסי זאנה, כדורגלן: גבר צריך לעשות הכל כדי להיראות טוב. אין הבדל בין המינים בתחום הזה. אישית, אני לא מאמין בתכשירים קוסמטיים, לא ניסיתי תכשירים כאלה. אולי בגיל מאוחר יותר...

• דור פיזנטי, כדורגלן: אני נגד התקשטות בתכשיטים. אבל בעד טיפול בשיער אצל הספר הטוב ביותר. אני משתמש בקרם־לחות לגוף ולפנים, וגם בדיאודורנט ואפטר שייב. כששיחקתי בגרמניה ראיתי כי כולם שם משתמשים בתכשירים אלה.

• קובי בר, ספר: אני מכין מסיכות לפנים מחומרים טבעיים שאני רוקח. אני בעד ניתוחים פלסטיים, בבידת הצורך והתחושה.

• ג. עיטור, עיתונאי קולנוע: אלילי הקולנוע האמריקניים דואגים לצפות את שיניהם בכתרי פורצלן בוהקים. לעיתים בגיל צעיר, כשהשיניים במצב תקין לגמרי. בהתיב בו הקריירה בנויה על מראה חיצוני. לא תראה שיניים צהובות או עקומות. לכולם חיוכים החושפים שיניים צחורות.

• ששי קשת, זמר: בריאות ואסתטיקה הולכים ביחד. ומה יש לנשים לומר בנושא?

• קארין דונבקי, דוגמנית: מדוע מנסים להגביל את תחום הטיפול האסטטי לנשים בלבד? ישנה דינמיקה חברתית. לפיה הנשים חודרות לתחומים שהיו עד עתה נחלת הגברים – ואילו הגברים פועלים בתחומים שנחשבו „נשיים", כולל תחום הטיפוח והאסתטיקה.

• אורנה גלעדי, קוסמטיקאית: ישנה בעת האחרונה עליה של כ־10% במספר הגברים הבאים אלי לטיפול. המטופלים הם, בדרך כלל, בעלי מקצועות חופשיים.

• פנינה רוזנבלום: גבר צריך להישמר צעיר ורענן, ולדחות את סימני הזיקנה ככל האפשר. אפילו אם זה כרוך בניתוח פלסטי. קרם לחות לעור הוא ממש מינימום הכרחי, באקלים כמו שלנו.

• יפה ירקוני, זמרת: מה שמוסיף – זה רק לטובה. איני אוהבת גבר שמתפנק מדי, אבל אני אוהבת גבר שדואג לעצמו.

• שרי צוריאל, שחקנית: אני טמרנית, אוהבת את הגבר שלא רואים עליו את המאמץ שהשקיע בטיפוח.

• תמי בן־עמי, דוגמנית: טיפוח אצל גבר, אין פירושו הפגנת נשיות. נשיות נמדדת בתכונות אופי, ולא במראה החיצוני. מוכנה לקבל טיפוח אצל הגבר, במידה וזה לא נהפך אצלו לפולחן.

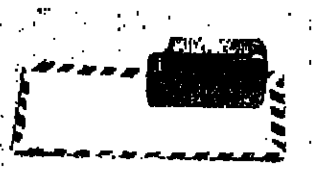
(צילום: מישל קרמרמן)

תכשיטים לגבר עשויים זהב טהור, כולל צמיד, טבעת ועגיל בצורת מסיכה (תכשיטים של יוסי מימון. דוגמן – אמיר אלטר)

פטנט

מצמיד את הסרט ביד אחת

יד אחת אוחזת בשפופרת הטלפון ועל הקו – בודניק. מה אפשר לעשות ביד אחת? לסגור מעטפה בסרט דביק, שקוף. לחבר שני ניירות. להצמיד תמונה לאלבום. כן, ביד אחת. עם פטנט קטן שעולה 10 ש"ח וכמו שאתם רואים בתמונה, אוחזים ביד אחת, מצמידים למקום שצריך להדביק, מזיזים כמה שצריך וכשמשחררים – הסלוטייפ נחתך. זהו. מישהו מייבא את זה לישראל, על האריזה לא כתוב מאיזו ארץ. השם "קרוקו", אולי בגלל זה שהוא זוחל ונושך את הסרט.



כך מצמיד "קרוקו" את הסלוטייפ

עופר הלל

פאב

להיות עם, להרגיש בלי

יום חמישי של תחילת קיץ, כל המקומות מפוצצים. מול פאב השופטים קהל שכמעט יכול למלא את כיכר העיריה, עם ההגזמות המקובלות. עמך ישראל והחברה שלו יצאו העירה ביום של הבילויים, ולבליינים הקבועים, ששוקדים כ:אמנות את הפאב גם בשאר ימי החול, נעשה קצת צפוף באוזן. בעצם אפשר פשוט להישאר בבית, אבל הרגל עושה את שלו, ובנאדם שכל לילה כמו שעון עוזב את ביתו הקט ונודד לו אל הפאב החביב עליו, לא ישנה את אורחותיו רק בגלל פלישה המונית של עב"מים.

בספריית כבר נגמרה הפעילות, בשביל הראווין של דאון־טאון אין סבלנות, ומוקדם מדי בשביל הרצל. טרמינל עדיין טרי מדי, ועוד מקום חדש, משמרת לילה, שווה בהחלט בדיקה בקרוב, אבל עדיף לתת להם לתסוס עוד קצת. אז נשארים בשופטים, אבל על גלגלים. מה שנקרא להיות עם, להרגיש בלי.

הגלגלים, במקרה דנן, מחוברים לג'יפ וחונים על האבן גבירול, סמוך לפאב. מספיק קרוב בשביל לשמור על קשר עם מוקד אספקת הנוזלים, הלוא הוא צ'ארלי, מספיק קרוב, להבדיל, לאותו מקום בו־נפטרים מעודף הנוזלים, מספיק קרוב כדי לראות אם עובר איזה ידיד משכבר הימים ולהחליף איתו מלה או שתיים על מצב הפאב ובכלל.

בג'יפאב, העגלה הפרטית והמפוארת של פיוטר, יש שרותי־מוסיקה צמודים פרטיים, ולא מוכרחים לשמוע שוב ושוב את הכוכבות התורניות שדרכו בשמי המוסיקה והפאבים, ריקי גל ואסתר שמיר. אפשר לשמוע את טום וייטס הצרוד והטוב צורח לו את כלבי הגשם. לשיר עם פוליקר את "עיניים שלי". ועם ירדנה ארזי את העיניים שלה, עיניים שחורות. ג'ין ועראק מסתדרים יפה עם הצוענים של ירדנה, שפיוטר מלווה בהשתפכויות רוסיות עסיסיות. וודקה הולך עוד יותר טוב. טטיאנה מעקמת את האף, לא אוהבת את השירים הצועניים, הם עצובים מדי בשבילה. אבל מה זה בסך הכל החיים, טאניוש. הרבה עצב, ומדי פעם רק כמה קטעים שמחים, שצריכים להספיק לנו עד לפעם הבאה. גם חיים משה כנראה חושב כך. "תודה על כל מה שנתת", הוא מסלסל.

האיציק מסתובב בין האנשים בפאב שלו כמו האמא של החתן. לפעמים הוא מתפקד כמו פיקולו, מלקט את המוני הכוסות הנשארות, במקרה הטוב, על הספסל ועל גגות המכוניות. יש כוסות שעד היום לא מוצאים אותן.

אחר כך נעשה כבר מאוחר נורא אפילו לפי אמות־המידה של הבליינים המושבעים. סוגרים את הדלתות של הפאב, משאירים בפנים כמה קליינטים שכבר התרגלו לתחושת הקלסטרופוביה, ובחוץ משאירים את הרעש. גם הג'יפאב מתחיל לנוע, אל מגרש החניה, ומלחיו נרדמים כולם.

שרית פרקול

הצבעה

דמוקרטיה כן, שוויון מינים לא

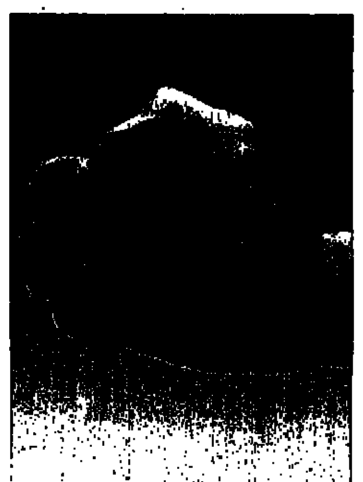
שיעור מיוחד־במינו בדמוקרטיה אפשר לקבל בקאנטון אפנזל בשוויץ: פעם בשנה מתכנסים כל הגברים שמעל לגיל 20 בכיכר העיירה, כדי להצביע ולהחליט בהרמת־יד על שאלות שונות העומדות על הפרק. לנשים שבקנטון אין זכות־הצבעה.

במסגרת אירוע יוצא־דופן זה, הידוע בשמו "לאנסגמיינדה", התכנסו השנה כ־1500 הגברים הבוגרים של הקנטון כדי להצביע על גובה התקציב לשיפור ושיפוץ בית־הספר היסודי במקום, על בחירת חבר ועד הקנטון, על סלילת כביש חדש ועל הענקת אזרחות שוויצרית לשלושה תושבים מקומיים, אוסטרי, אינדונזי ואנגלי, המתגוררים באיזור למעלה מ־25 שנה. (והרוב הגדול של תושבי הקנטון הצביע נגד הענקת האזרחות).

המחזה כולו נראה כלקוח מספר־אגדות עתיק־יומין. שמש־אביב שוויצרית, פסגות מושלגות מסביב, בתי עץ, פרחים – ובכיכר העיר כל הגברים המקומיים, בלבוש חגיגי וחגורים בחרב ארוכה. החרב היא הסימן לכך שהגיעו לגיל הבגרות, בלעדיה לא יוכלו להכנס לכיכר ולהשתתף בהצבעה. ברקע - צלילי "יודל" ונעימות שוויצריות ידועות.

מקומן של הנשים לא נפקד לחלוטין - הן צופות על הנעשה מהחלונות שבבתים המקיפים את הכיכר. ראש המועצה מכריז על הנושאים שבהצבעה, הגברים נקראים להרים יד בעד או נגד. כשהרוב אינו ברור מיד, מתבקשים המצביעים להותיר את היד באוויר כמה דקות, עד שתסתיים ההצבעה. כמה "סופרים" מומחים מבצעים את הספירה בדייקנות ובמהירות. כל המהלך מונצח ומצולם על־ידי עשרות עיתונאים וצלמים המגיעים למקום – כדי לצלם סוג מסויים ומעניין של הדמוקרטיה בהתגלמותה.

שרי רובר
ז'נווה



"בראבו", איתורית גם לכבדי־שמיעה

ויברציות

איתורית לחרשים: בלי ציפצופים

גם חרשים יכולים להתקשר באמצעות איתורית. באמצעות "בראבו", המאותת בלי ציפצופים. הוא קטן, שוקל 63.5 גרם (כמו מצית) ופועל על סוללה רגילה. מותאם לכיס החולצה או לחגורה ויש לו סוגי אתרעה שונים: בהבהובי נורית, מודיעים למשתמש בו כי מחפשים אותו במשרד, בבית וכו'; אתרעה קולית בעוצמה גדולה מאפשרת גם לנמצאים באיזורים עתירי רעש לקבל אתרעה בבירור; ואתרעה באמצעות רטט (ויברציה), כה ניתן להעביר מסר בדרך דיסקרטית. המכשיר, תוצרת "מוטורולה", מקל במיוחד על אנשים עם ליקויי שמיעה ואפילו על חרשים גמורים. עולה 400 ש"ח.

רימונה שיף

אזעקה

מאבטח דלת נייד

מכשיר האזעקה הזה מתאים לפרנואידים כרוניים. אתה במסע עסקים, חושש לעצמך ורכושך במלון נידח כלשהו? אל תלך לישון לפני שהנחת את המכשיר על ידית הדלת. אם רק יהין מישהו לגעת בידית הדלת מבחוץ, מיד יפתח המכשיר ביבבה מחרישת־אוזניים, בעוצמה של 89 דציבלים. היצרנים מבטיחים שהמכשיר הפועל על־ידי סגירת מעגל חשמלי בעקבות הנגיעה, יגלה את הנגיעה גם בדלתות העשויות מתכת ולא עץ. ומה הם 30 דולר עלובים, מחיר המכשיר, לעומת שנת לילה שלווה?

טל שחף

לחיים

פרנץ'קולומבר, חלק שלישי: האיכות המיוחדת של רמת־הגולן

יקב רמת־הגולן הוסיף, בבציר 1986, כמה יינות נוספים למבחר יינותיו החצי־יבשים הטובים, שכבשו את עולם היין הישראלי. המיוחד ואולי המשובח ביותר מבין יינותיו החצי־יבשים, הוא יין הפרנץ'־קולומבר בסידרת "גולן".

הקולומבר הוא זן המבשיל היטב באקלים הישראלי, ואיכותו הארומטית הינה במיטבה בראשית עונת הבציר. דומה כי יין הפרנץ'קולומבר החצי־יבש הוא היין הקרוב ביותר ליינות המוזל והריין החצי־יבשים. המאפיין את יינות הריין והמוזל הוא היותם בעלי ארומטיות וניחוח ברורה ומודגשת, כשכל מרכיבי היין מאוזנים.

כשמשקע חומצה טריה ורעננה של פרי ענבים עסיסי. וחמיצותו המודגשת של היין אין פירושה יין בוסר – אלא עדות לאביבו הרענן. כל המכיר ויודע את יין הליבפראומילך הגרמני, יזהה מיד את טעמו ביין הפרנץ'קולומבר של רמת־הגולן.

היינות החצי־יבשים של יקב רמת הגולן מבוססים על התפיסה האופיינית לשוק האמריקאי: מתיקות היינות מורגשת הרגשה־יותר, עד כדי־כך שהנך תוהה האם יש לפניך יין חצי יבש, או חצי־מתוק. נראה כי תגובת הציבור הישראלי להרגשת־היותר של המתיקות תואמת את תגובת השוק האמריקאי, וטעמו של הישראלי המצוי קרוב או זהה לזה של האמריקאי המצוי – העדפה של יין בעל מתיקות מורגשת יותר.

אולם עתה, עם הופעת הפרנץ'־קולומבר של רמת הגולן, ילמד הישראלי להכיר את היינות המעבירים קודם־כל דווקא את תחושת החומצה הרעננה, הטריה והטובה – ורק אחריה אנו חשים בפינו את צירוף המתיקות הטבעית של היין.

האיזון וההרמוניה המיוחדים המאפיינים את היין הזה עושים אותו בר־שתיה הן כשהוא לעצמו, הן עם חטיפי־גרגרנות הכרותיים של לילות שבת – והן כבן־לוויה מעולה ונאמן למנות הזקוקות לאיזון טעמם על ידי לימון: צירוף יין הפרנץ'־קולומבר, על חומציותו המשובחת, למנות דגים ועופות אלה אפויים בגריל, בתנור או מטוגנים בשמן עמוק – יביא לתוצאות קולינאריות מרשימות. כדאי ומומלץ לנסות.

ישראל עשהאל

גמילה

שתיה פוגעת בחיי המין

הבריטים, כמו אחרים, נלחמים בשתיה בשל שתי־סיבות עיקריות: תאונות הדרכים והפגיעה באיכות העבודה. עתה יש סיבה נוספת: הקולג' המלכותי של הרופאים פירסם בסוף מרס מחקר, הקובע ששתיה עלולה לגרום לבעיות מיניות חמורות ואף לפגוע בפוריות הגבר.

לפי הפרסום, הגברים הלוגמים יותר מ־2.5 ליטרים בירה ביום, ויש רבים המגיעים לכמות כזאת, עלולים לגלות יום אחד שינויים פיסיים בגופם. "הגבר", שנתנו לו את הבירה שביקש, עלול לגלות סימנים של נשיות. בנות הזוג שלהם, אם ישתו מחצית הכמות, עלולות למצוא עצמן משנות גיזרה. הדו"ח מזהיר גם מפני תופעות אחרות. שתיה מרובה עלולה לפגוע בכבד, לגרום לשבץ וגם להיות אחראית ללחץ דם גבוה. שתיה מרובה – 5 ליטרים בשבוע אצל גברים ו־3.5 אצל נשים – לאורך זמן, גורמת גם למחלות לב ומוח.

זהו דו"ח שלישי, המביא מסקנות דומות, שפורסם בשנה שחלפה. הוא אינו מסתפק באזהרות ומביא גם המלצות. גבר אינו צריך לשתות יותר מ־21 יחידות אלכוהול בשבוע ואשה צריכה להסתפק ב־14. יחידה היא רבע ליטר בירה (או חצי פיינט לאלו המהדרים), כוסית משקה חריף או כוס יין. ההערכה של מחברי הדו"ח שבבריטניה, אחד משישה גברים ואחת מעשר נשים שותים יותר מהאמור לעיל.

הפגיעה בפוריות מקורה בהפרעה בתיפקוד ההורמונלי. הפרעה זו גורמת גם לאבדן שיער ולהתרחבות החזה. אצל נשים השותות חמש כוסות יין ליום, במשך חמש שנים, עלולות למצוא שגופן מקבל מבנה גברי. הן נראות גם מבוגרות מגילן.

אלו הן תופעות קיצוניות אבל המחקרים מצאו גם שגם אצל "שתיינים ממוצעים" נתגלתה פגיעה בפוריות.

מאיר בלייך
לונדון

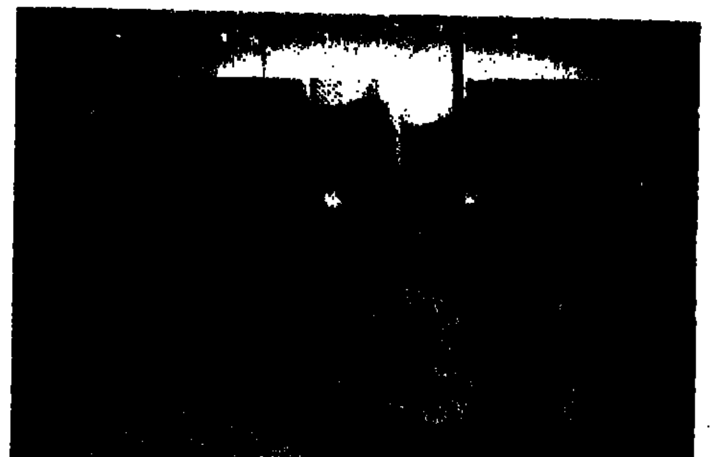
תחביב

האופנוע הזה עשוי מעץ!

לואיס דה־וורדל הצרפתי הוא חובב־אופנועים כמעט מלידה. הוא גם פסל מצטיין בעץ. דה־וורדל מצא דרך לאחד את שתי האהבות שלו – ופיסל אופנוע שלם, בגודל טבעי, מעץ.

התוצאה המרהיבה – בתצלום שלפניכם. כל החלקים, אפילו הקטנים ביותר, מגולפים, מפוסלים וחרותים בעץ. כולל הגלגלים, המושב, המפלט. רק כבל הברקסים וה"שפיצים" בגלגלים אינם מעץ, אבל לא רחוק מזה: הם עשויים מנצרים.

שרות "גאמא"



מאצ'ו

כתפי הרחבות נועדו לאשה

בשנים האחרונות כפו על הנשים שלנו "כתפיים רחבות". נעלמו הכתפיים העדינות מלאות החן, הנשיות, ומלאות החמדה. אני אומר לרעייתי למה לך את ה"כתפיים הרחבות" הללו, הרי הן מפחידות את בנך, ומעוררות מחשבות שהנך אשה אלימה, שפיתחה שריריה כמרים משקולות או כמתאבק בנוסח "תפוס ככל יכולתך". ומשיבה לי הרעיה המהודה (עוד בקול נשי רך ולא של מרים משקולות) "זה צו האופנה". מה פירוש צו האופנה? אני שואל. מה אתן, עדר בקר שמוליכים אתכן לבית המטבחיים? מישהו יושב בפאריס, ברומא ואולי בתל־אביב, ששונא נשים נשיות אבל חביבות עליו נשים גבריות – ומלבישכן "כתפיים רחבות". אולי, לפי פרויד, זה מזכיר לו את אמו הרודנית.

מדוע אין הן מתמרדות נגד עריצות גברית זו? ליבשו בגדים נשיים, חיזרו להיות יצור חמוד, רך ועדין, שרומיאו היה מוכן להתאבד עבורו, וגם אנחנו...

ארנון גוריון

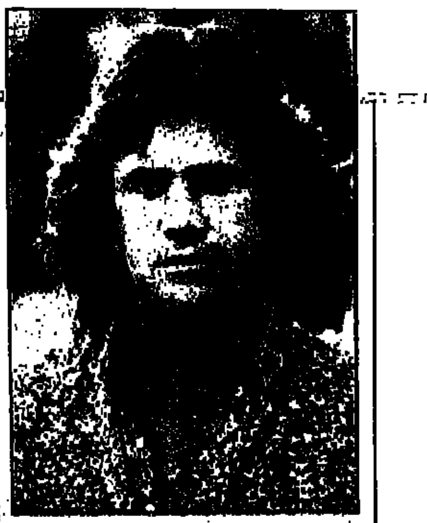
חן המקום

■ יער השלום ■ במלאת עשרים שנה לאיחוד ירושלים פוקדים מבקרים רבים את הבירה. בין אתריה – יער השלום של קק"ל, בין שני חלקי ירושלים, ליד ארמון הנציב. באיזור זה הותקנה לאחרונה טיילת חדשה ומבנה תצפית מרהיבה לעבר העיר העתיקה ומצוקי מדבר יהודה. במקום יש גם מרכז "טע עץ כמו ידיד". ככתוב, ניתן לטעת עץ "כמו ידיד". צילום: סיני.

אבי גורן

هكذا من الأصل
משהו משהו
צילם: משה ששון
אירים שושן, 21, גובה 170 סנטימטרים, תושבת
סביון, אחות לתאומות
סיימה את השירות הצבאי, מתכוננת ללימודי
פסיכולוגיה וספרות באוניברסיטה.
שבע בארץ. בתחביבים היא מציינת קריאה וציור. יש
לה שני כלבים משלה, אך הכלב הזה עמו היא מצולמת
כאן נקלע לצילום די במקרה.
ההכנות לצילום, והתפתחה אהבה מיידית – הוא פשוט
סירב לעזוב את המקום

גבר מהסרטים



יפה מהסרטים: מל גיבסון

עם השיער הארוך הזה, קשה אולי לזהות ברגע הראשון את גיבור סידרת "מקס הלוחם בדרכים", אבל זה בהחלט הוא. כך נראה מל גיבסון כשביקר בפסטיבל קאן האחרון, כדי לקדם את סרטו האחרון "משק קטלני" בו הוא מגלם שוטר חשאי המוצא עצמו מעורב בפרשת סמים ורצח. באותה הזדמנות הודיע גיבסון כי הוא עובר גם להפקה. הוא כבר עובד על הפקת שלושה סרטים: טרגדיה המתרחשת על רקע מלחמת העולם השניה, קומדיה שתצולם בספרד, וסרט נוסף אותו הוא מגדיר כ"סיפור אהבה", עדיין לא ברור לו באיזה מסרטים מאלה הוא גם יופיע.

תזכורת ביוגרפית קצרצרה: גיבסון זכה לפרסומו הראשון ככוכב בקולנוע האוסטרלי, כשנים האחרונות הוא הפך לכוכב בינלאומי, עם בסיס בארה"ב. מלבד סידרת "מקס" הופיע גיבסון ב"שנה כצל הסכנה", "הבאונטי", "נהר", "גאליפולי" ועוד.

"מלחמת הכוכבים" – עשור

עשר שנים חלפו מאז הציג הבמאי־מפיק ג'ורג' לוקאס בפני העולם את סרטו "מלחמת הכוכבים". אין טעם לשוב ולציין מה עשה הסרט הזה, ושני סרטי־ההמשך, בתולדות הקולנוע; נזכיר רק את רווחי מאות־המיליונים שגרף הסרט (ההכנסות מ"מלחמת הכוכבים" ושני ממשיכיו, "האימפריה מכה שנית" ו"שובו של הג'די", הגיעו עד היום ל־4 מיליארד דולאר, בבתי־הקולנוע, בטלוויזיה ובקסטות. סכום של 2.6 מיליארד דולאר נוספים הכניסו תעשיות־נלוות, "מרצ'נדייזינג" למיניהם, מפוסטרים ותקליטים ועד כיסויי מיטות וזו, ואת היכתם של דמויות כחאן סולו, לאייה, יודה הרובוט ארטו־דיטו להלק מתרבות האמריקנית.

עשר שנים, סיבה לחגיגה קטנה. ואכן, 13,000 מעריצים־שרופים של "מלחמת הכוכבים" התכנסו לועידה בת שלושה ימים בלוס־אנג'לס, ועידת מלחמת־הכוכבים. בערב־הפתיחה הופיעו כולם מחופשים

לג'ורג' [illegible] המקום [illegible] [illegible], הסיבות [illegible] סקיווקרים, [illegible]. בימים [illegible] הלביש את [illegible] עליו תמונת [illegible], עם [illegible] שונות ומשונות המתייחסות, [illegible] "אפא שלי הוא אורק אמיתי", [illegible] אחת הכתובות הפופולאריות. מי שאינו יודע למה הכוונה ומהו אורק, שילך לראות שוב את "האימפריה מכה שנית" ואת "שובו של הג'די" מלבד [illegible], נמכרו במקום מזכרות שונות הקשורות לסרטים: צילומים, מסכות, דגמי ספינות־חלל, תקליטים ועוד ועוד. היתה ואת הזדמנות לחשוף "נתוני־צפיה": גילה דאלסה, אחת ממשתתפות הכנס, ראתה את "מלחמת הכוכבים" 96 פעמים, והיא עוד גטוקה.

לנוכחים היתה הזדמנות להתפעל מקרוב מתצוגה של אביזרים ומודלים אורגינלים מתוך הסרטים – אך נקודת השיא של האירוע היתה ביקורם של בילי די ויליאמס (לאנדו קאלריסיאן), פיטר מיי (צ'יובאקה הענק השעיר), אנתוני דניאלס (הגבר ששכן בקרביו של הרובוט סי־תרי־פי־או) והאיש האחראי לסאגת מלחמת הכוכבים, ג'ורג' לוקאס עצמו, שהבטיח [illegible] [illegible] המעריצים את לוקאס כברכה [illegible].

התנפל [illegible] על [illegible] כשהיא היתה כתובה [illegible] המכונות. השחקנית [illegible] לא נפגעה בגופה, אך [illegible] התוקף נעצר ונשלח להסתכלות. משטרת החשש בשלוחתו האמריקנית עולות [illegible]

לתסריטאי־השמרנית [illegible] הסביר: "אם אלוהים היה מפקיד [illegible] לוחות־הברית בידיו של [illegible] השכנין היה יורד מהר סיני [illegible] לוחות הברית, שלושה [illegible] תאורנים, מהנדס־קול, מפיק, במאי, עורך, תחקירן, נהג, שלוש [illegible] מאפר – והוא חשבה הפתעה [illegible] למה סיפור מתן תורה צריך [illegible] כך ביוקר". * * * המזכבת האחרונה בפירסומת לשימוש בקונדומים [illegible] גולדברג ("הצבע ארגמן", "ג'מפ פלאש המקפץ"), "אל תמותו ממבוכה" הסיסמה שלה. * * * כמות יקשו פילבסמבר מאולדנה תמורה [illegible] בסרט הבא בסידרת "ג'ודיו" [illegible] נשימתכם: השמועות [illegible] שועמות כי המפיקים [illegible] ואינדיאנה ג'ונס [illegible] סכום של 30 מיליון [illegible]

כוכב על כוכב

לפני שבועות אחרים ראינו על מסך הטלוויזיה שלנו את הסרט "אמא יקרה". כוכבת גדולה אחת, פיי דאנווי, גילמה בסרט זה כוכבת גדולה אחרת, ג'ואן קרופורד. אין זה מקרה יחיד של כוכב הנכנס לעורו של כוכב אחר – להיפך, הביוגרפיה (מרוייקת פחות או יותר) של כוכבים רבים זכתה לעיבוד קולנועי, כששחקנים גדולים וידועים נכנסים לנעליהם של עמיתיהם.

לפניכם רשימת כוכבים שחייהם זכו להנצחה בקולנוע – ורשימת השחקנים שהופיעו בתפקידים הראשיים בסרטים אלה. נסו להתאים את הכוכב לשחקן שהופיע ברמותו.

1. ברברה סטרייסנד.	א. קלארק גייבל.
2. ג'יימס ברולין.	ב. אל ג'ולסן.
3. ג'סיקה לאנג.	ג. פרנסס פארמר.
4. רוד שטייגר.	ד. פאני ברייס.
5. גארי באסי.	ה. וו. סי. פילדס.
6. דסטין הופמן.	ו. בילי הולידיי.
7. סוזאן הייוורד.	ז. באדי הולי.
8. לארי פארקס.	ח. לני ברוס.
9. דיאנה רוס.	ט. ליליאן רוט.
10. ג'ורג' בארנס.	י. אלהים.

[illegible]

הסופר פרדריק פורסייט וחברה

תמלילן טים רייס ("ישו כוכב עליון") והזמרת איילין פייג'

מרגרט ודניס תאצ'ר

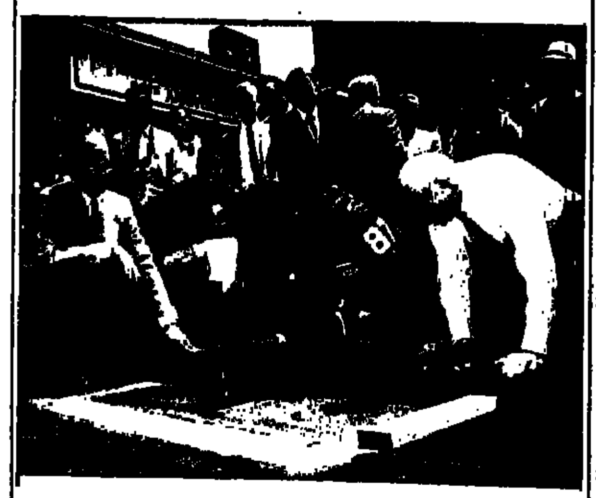
השחקן בוב הוסקינס ואשתו

פרמיירה

ספרו רב־המכר של פרדריק פורסייט "הפרוטוקול הרביעי", הפך לסרט בכיכובם של מייקל קיין ופירס ברונסן. העלילה עוסקת בסוכן־חשאי בריטי (קיין) המגלה, די במקרה, שמשהו מוזר קורה באנגליה, ממש מתחת לאפו. על המשהו הזה מופקד סוכן רוסי קטלני, יותר לא נגלה. מה שכן נגלה זה שמייקל קיין שותף להפקת הסרט (יחד עם פורסייט), שהסרט מוצג כבר אצלנו בישראל – ושהקרנת־הבכורה הבריטית שלו היתה אירוע חברתי רציני ביותר, כפי שאפשר להיווכח מצילומי אורחים מהמוזמנים.

ג'ואנה קאסידי, כוכבת הסרט

השדרן דייויד פרוסט ואשתו



עכשיו הוא כוכב "רשמי". אדי מרפי, הקומיקאי שחור־העור, הפך לכוכב מבוקש (ולאדם עשיר מאוד־מאוד) בעקבות הצלחת סרטיו "השוטר מבוורלי הילס" ו"48 שעות". כעת הוא הוזמן להטביע את עקבות כפות ידיו ורגליו בבטון לח בחזית "התיאטרון הסיני" בהוליווד, כבוד השמור לכוכבים הגדולים־באמת. בארה"ב מוצג בימים אלה סרטו החדש "השוטר מבוורלי הילס 2", בו הוא שב לגלם את השוטר אקסל פולי, המשגע את משטרת לוס־אנג'לס אגב חקירה־פרטית של סידרת פשעים.

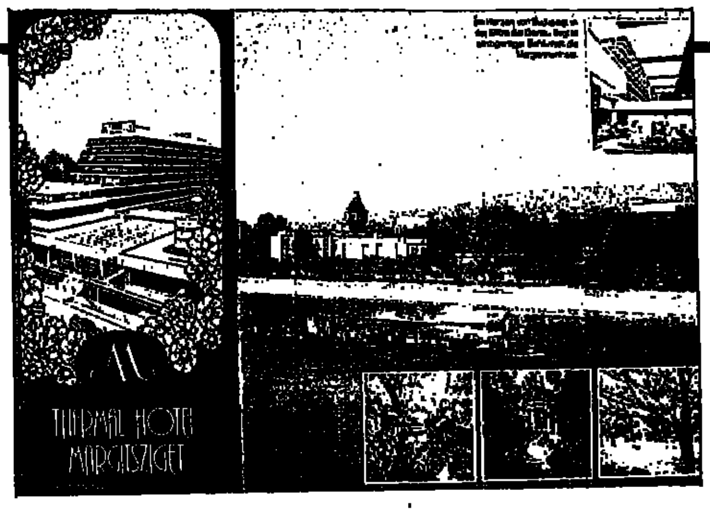
בתמונה – מרפי במעמד ההטבעה.

הנסיך אנדרו ושרה, אשתו

אריה דייכמן

סיפורים מהסרטים

הלהיטים הגדולים בימים אלה בארה"ב: 1. "מופע האימים 2", סרט על פי שלושה סיפורים של אמן־האימים סטפן קינג. 2. "סוד ההצלחה שלי". 3. "שוטר־בבלש איקס". 4. "רעד־קרומה קיצונית". 5. "בינגו אמריקני 2". 6. "בשוק קטלני". 7. "פגישה עיוורת". 8. "כשרימים את אריזונה". 9. "פלאטון". 10. "אנשי הפח". * * * קתרין רמון, היא מרי קמבל ב"בועות" (אחותה של ג'סיקה, זוכרים?) מתה מסרטן בגיל 56. * * * יוצא מרשימת הפנויים: תום קרוז, 24, כוכב־עולה בעקבות "אהבה בשחקים" ו"צבע הכסף", נשא לאשה את מימי רוג'רס, המבוגרת ממנו ב־8 שנים. אצלו אלו נישואיו הראשונים, אצלה השניים. * * * מטורף פרלאי החליט "להתלבש" על קתרין רנאב. פיליפ ס., 33, הטריד אותה פעמים רבות ברחוב, בטלפונים, במכתבים. בשלב מסויים פנתה רנאב למשטרה, ועל פיליפ נאסר להתקרב אליה. לא עזר. לפני זמן קצר



בונוס הונגרי:
גם טיפול שיניים

"אנו מעונינים להדק את קשרי התיירות בין ישראל להונגריה. בעיקר את התיירות הרפואית שהיא הענף המתפתח ביותר עתה בהונגריה. יש לנו אוצר מן הטבע – 600 מקורות תרמאליים. לרשות המטיילים מאה־מאתיים מעינות טבעיים". הדובר, פרופסור ג'. א. הנקיס, המנהל הרפואי של כל מעינות המרפא בהונגריה. באחרונה ביקר בארץ.

"אופיר טורס" מתכננת לשלוח השנה 5,000 ישראלים למעיינות המרפא ההונגריים. מציעים חבילות־תיור מישראל, או מווינה, ציריך ומינכן, לתיור־מרפא בהונגריה. בבודפשט לבדה שופעים מבטן האדמה יותר ממאה מעינות של מים חמים, עשירים במינרלים שונים. יש 20–30 מקומות מרפא, מהם במלונות פאר. שירותי הבריאות המקומיים מקיימים מכון מיוחד לטיפול ברומאטיזם. בעיר הבירה, על האי מרגיט שבנהר הדנובה, יש שני בתי מלון, בהם מתמחים בטיפולים תרמאליים במחלות ראומטיות, אורטופדיות, אוטו־מוטוריות וטיפולים מיוחדים לנפגעי תאונות דרכים, תאונות סקי וספורט.

גם מחוץ לבודפשט יש אתרי מרפא, חלקם ליד אגם בלטון. כשליש מהתיירים הבאים כל שנה להונגריה לצרכי מרפא מוצאם ממערב־גרמניה ואוסטריה: כחמישית מארה"ב וקנדה. תיירות המרפא ההונגרית נמצאת בפיקוח רפואי ממלכתי, לרבות בדיקות מוקדמות ומעקב בכל שלבי הטיפול באתר המרפא. וגם בונוס: טיפול שינים בעת הריפוי במעיינות.

דוגמאות מחירים לתייר הישראלי: 7 ימים בחצי־פנסיון במלון 5 כוכבים בבודפשט, פלוס כל הטיפולים הרפואיים והמרחצאות – 360 דולר ולא כולל הטיסה; שבוע בחצי־פנסיון פלוס טיפולים במלון "היביס", 224 דולר; 14 לילות כשבסיס היציאה הוא מינכן, במלון 5 כוכבים, 819 דולר, כולל הטיסה. כרטיס טיסה מתל־אביב לבודפשט דרך וינה עולה הקיץ 450 דולר.

מראה מעל הקוטב

לישראלים יש בעיה עם טיסות למזרח הרחוק, כדי שלא יעברו מעל ארצות ערביות או מוסלמיות ולא יצטרכו לנחות בהן, שלא כמתוכנן. לא לכל חברה יש טיסות כאלה. ל"קנדיין איירליינס אינטרנשיונל" יש. זה שמה החדש של חברת התעופה הקנדית, שבה מוזגו החברות "סי. פי. אייר", "פסיפיק ווסטרן", "נורדאייר" ו"איסטרן פרובינשל".

החברה החדשה מיוצגת בישראל על ידי גדעון טוהלר, האומר כי אמנם החברה אינה טסה לישראל, אך כ–5,000 ישראלים טסים בה מידי שנה, בשילוב עם "אל על", הטסה לקנדה. הנהלת החברה מתכוונת גם לחדש את הטיסות לישראל, לאחר ש"סי. פי. אייר" טסה אלינו עד 1976 והטיסות הופסקו או מסיבות מסחריות.

על 81 מטוסי החברה המאוחדת מופיע השם "קנדיין".

■ *דייל־קומה. תפקיד חדש במלון. סיימון רובנסון, 23, סטודנט לכלכלה וניהול באוניברסיטת תל־אביב, עבד בשעות הפנאי מהלימודים כדייל קומה באגף "המלך דוד" במלון "דן" תל־אביב. התפקיד מיועד להחזיר לאורחים את השירות האישי המיוחד שהיה פעם מסימני ההיכר של מלונות־פאר. בין השאר, דייל הקומה נושא את מזוודות האורח בבואו ובצאתו, מגיש ארוחת־בוקר לחדר אחרי השכמה אלקטרונית ומצחצח נעליים.*

קיץ אשקלוני

"לאשקלון יש פוטנציאל תיירותי בלתי מנוצל. משרד התיירות אינו עושה די לפרסום העיר בחו"ל. יש לנו כיום אלף חדרים ב–11 בתי מלון, בתי נופש ובתי הבראה. אנו יכולים לבנות ולקלוט עוד יותר". הקובל, אלי דיין, ראש העיריה. ובכל זאת, מה יש ומה יהיה באשקלון?

■ מיליון דולר הושקעו בבניית שובר־גלים, לשיפור שירותי הרחצה;

■ בכיכר דלילה יתקיימו הקיץ ארועים, קונצרטים, מופעים, הרקדות, לאורך החוף – טיילת;

■ "אשקלונה" היא פארק מים חדיש ומשוכלל, מהגדולים בארץ, על 40 דונם, עם בועת סנפלינג בקוטר 25 מטרים, שהיא השלישית מסוגה בעולם. מזנקים ממנה למים;

■ בבניה ובתיכנון: בבניה, מלון "בינלוס", 5 כוכבים, ייפתח בעוד 16–18 חודש, יהיה הגדול במלונות אשקלון, 400 חדר; בתיכנון, מרינה ל–650 כלי־שיט; בתיכנון, בניית 50 קוטג'ים לנופשים; עוד בתיכנון, פארק גולף עם מגרש גולף משוכלל, 18 חורים, על 600 דונם, צמוד לחוף; ל–1988 מתוכננת הפקת ענק באמפיתיאטרון, האופרה "שמשון ודלילה" (דוגמת "אאידה" בלוקסור).

מה הולך

■ הקף הפעילות העיסקית של ימן תורס, חברת־בת לטיסות שכר של "אל על", גדל בשנת 1986–7 ב–90% בהשוואה לשנה שעברה, עקב גידול הפעילות בתיירות נכנסת, כך מסר יו"ר הדירקטוריון של החברה עו"ד מנחם כרגר.

■ בנמל התעופה בן גוריון הוחל באחרונה בעבודות פיתוח נרחבות בצד האווירי, להגדלת אולם הנוסעים הנכנסים והאולם הציבורי. העבודות יימשכו כשנה וחצי. חלק מהמסועים להסעת מזוודות יוארכו ויתוספו חדשים, לקיצור המתנת הנוסעים הנכנסים למזוודותיהם. אשתקד נעשו בנתב"ג עבודות תשתית להארכת מסלולי הנחיתה וההמראה והתקנת מיכשור חדש.

■ 30 חנויות תכשיטים תחת קורת גג אחת. במרכז הישראלי לעיצוב תכשיטים ברחוב הירקון בתל־אביב, פרוייקט חדש המיועד בעיקר לתיירים המתגוררים במלונות ה"סטריפ" התל־אביבי. פתוח גם לישראלים שחשקה נפשם בתכשיטים. הנהלת המרכז אומרת שאינם יקרים, בדרך כלל. יש שם פניני מאיורקה, מלטשים אבני־חן בקרן לייזר מכוונת במחשב, מייצרים תכשיטים בתהליך חשמלי מיוחד, מוכרים מזוזות בעיצוב יעקב אגם (290 ש"ח), שבלולים ועלים מצופים זהב. הכל יש שם.

דן ארקין ■

מה יש ב"מועדון מטיילי מעריב"

■ אמריקה, אמריקה. בקיץ הזה מפנה הטיול והתייר הישראלי אל מקל נדודיו לעבר אמריקה. היבשת הזאת היא היעד המועדף שלו. כדי לענות על הדרישות עורך "מועדון מטיילי מעריב", בשיתוף עם סוכנות הנסיעות "מלחי", חמישה טיולים לארה"ב. שלושה מהם ייצאו במרוצת חודש יולי ושנים במרוצת ספטמבר. שנים מהם טיולים "קלאסיים", שסיומם חמישה ימי הפלגה על סיפון ה"בריטניס" לחופי מקסיקו וחזרה למיאמי. השלישי, טיול משפחות ברכב שכור (נהיגה עצמית), מיועד בעיקר לאלה שכבר היו בארה"ב ומבקשים להעמיק בה את סיורם. מדריך צמוד ינחה את המשתתפים בטיול ויפגוש אותם מדי ערב ביעד הסופי לאותו יום. הקבוצה חוזרת ארצה מניו־יורק, לאחר לילה של הפלגת תענוגות. טיול אל "הקיץ האינדיאני" ייערך בספטמבר. זה טיול בנופי הסתיו המפורסמים ומסלוליו מגיעים גם לקנדה, ניו־אינגלנד, וושינגטון ועמק שננדו. באותו חודש (בכלל ראש השנה) ייצא לארה"ב טיול המיועד ל"גיל הזהב" במסלולים נבחרים והביצוע בנחת. יכלול את החוף המערבי ופלורידה, פלוס נופש במיאמי־ביץ'. המשתתפים בטיולים הנזכרים יוכלו לעצור באירופה וכן לשהות בארה"ב בתום הטיול המאורגן.

חמישה סופרים מישראל, ומשה דור בחוכם, הגיעו לעיירה ליקסלה. צדים שם דובים. ואבים אסור לצוד. יש לכם מושג היכן היא שוכנת?

לפי המושגים השוודיים, ליקסלה נמצאת בתחומי לאפלנד, ליתר דיוק, דרום לאפלנד. ומי שמתמצא בענייני הלאפים, אותם שבטים נודדים שאייל־הצפון הוא מקור חיותם, גם מבחין בין לאפים צפוניים ובין לאפים דרומיים. התלבושת שונה, וגם השפה. אבל אנחנו לא ראינו לאפים כלל. הללו נדדו עם עדרי האיילים הענקיים משם והלאה. העדות היחידה לקיומם היה פסל העץ הגדול, המתנשא ליד בית המלון המרכזי שבעיירה: דמותו של לאפי לכל פרטיו ודקדוקיו, לרבות חיתוך עיניו המונגולי ובגדי העור שלו – עור אייל הצפון, רנאר בשוודית – אלא שלמרבה האירוניה, הביגוד אינו של הלאפים הדרומיים, אלא של הצפוניים, שמעולם אינם מציגים את כף רגלם באזורים הללו.

ליקסלה

ליקסלה היא עיירת נופש, שקיומה העיקרי על התיירות, זו של החורף וזו של הקיץ, שכן נטועה היא במרחבי יערות המשופעים בפלגים ובאגמים. עכשיו, על סף האביב, עדיין אין חוצותיה הומים מתיירים, המבקשים להחליק על משטחי־הקרח הנרחבים, או לעסוק בדייג ובציד. מה צדים? דובים. במשך תקופה מסויימת בשנה מותר לצוד את הדוב החום. בעל־חיים זה עמד בתלאות החיים המודרניים. לעומת זה אסור לצוד זאבים. אלא שלגודל הצער אין את מי לצוד. חיה זאת כמעט הוכחדה כליל. השוודים לא התחשבו באיסורים. יש בהם, שנאת־זאבים מושרשת, ומיום שנכנס לשימוש רכב־השלגים המנוע, הלסוגל לדלוק במהירות עצומה אחר הזאבים הנמלטים לא היתה עוד תקווה לאומללים הללו. פה ושם שרדו פרטים בודדים, אך גם סופם קרב והולך, וכל מאמציהם של שומרי־היערות להצילם מרובי הציידים עולים בתוהו.

טוב ויפה. איילי צפון, דובים, זאבים ושועלי קוטב – ומרחב אדיר של יערות, עצי־מחט ועצי־עלים, שעדיין עומדים בשלכת, מרף מכותר בנהרות ובאגמים קפואים, אך פה ושם ציפוי הקרח כבר נסדק, וזרמי מים כהים חותרים ופורצים בעטיפה הלבנה.

חזיון מרהיב. אבל מארחינו טרחו להפנות את תשומת־לבנו להיבטים מסויים של האקטואליה השוודית, שפגם לאלתר בהנאתנו. ראשית, בעית האקולוגיה. מפעלי החרושת השוודיים אמנם מונעים ברובם בכוח החשמל, המופק מן המים – ריבונו של עולם, איזה שפע של מים יש להם, לצפוניים הללו! – אך תעשייה, מעצם מהותה, כרוכה בזיהום ובפליטת סיגים וגאזים מרעילים, ואלה מאלהים את האוויר ואת המים גם יחד. הוסיפו לכך את הכורים הגרעיניים, שהפעלתם אף היא כרוכה בסוגיות "נקיון".

וגרוע מכל זה, אסון צ'רנוביל. שאף כי התרחש בברית־המועצות הביאו הרוחות את הנשורת הראדיואקטיווית שלו לצפון שוודיה נתעוררה, ובצדק, בהלה גדולה. הפגיעה היתה קשה במיוחד בלאפים ובעדריהם. הועלתה סברה, כי בשרו של אייל הצפון והלבנה, שעליה מתקיימים הלאפים, נזדהמו ללא תקנה. הרוחות נרגעו רק לאחר שנכנסו המדענים לעובי הקורה, ובדקו ומצאו, כי סכנת הסרטן נשקפת לאדם בתנאי שיאכל, דבר יום ביומו, במשך חמש שנים קילוגרם של בשר "רנאר"...

את הסיפור הזה שמענו בעיר־השדה אומיה, שגודלה, כערך כפתח־תקוה, ובה ניצבת גם האוניברסיטה הצפונית ביותר של שוודיה. האוניברסיטה הוקמה לפני כ־25 שנה ויש בה פקולטאות שונות, ממדעי הרוח ועד למדעי החיים, והיא מונה כ־000 סטודנטים. אוניברסיטת אומיה באה לעולם כדי לבזר את ההשכלה הגבוהה מעבר למרכז, היא הבירה סטוקהולם, ולמיכללות ההיסטוריות. אך בביזור ההשכלה הגבוהה לא די. מדובר גם בביזור התרבות. וממש כשם שאצלנו מביאה "אמנות לעם" את המוסיקה והתיאטרון והספרות לעיירות הפיתוח ולנקודות־יישוב רחוקות ממרכז הארץ, כן גם השוודים משקיעים משאבים גדולים בהפצת התרבות גם בקצוות ארצם המשתרעת על 450 אלף קמ"ר ובה כ־4 מיליון תושבים.

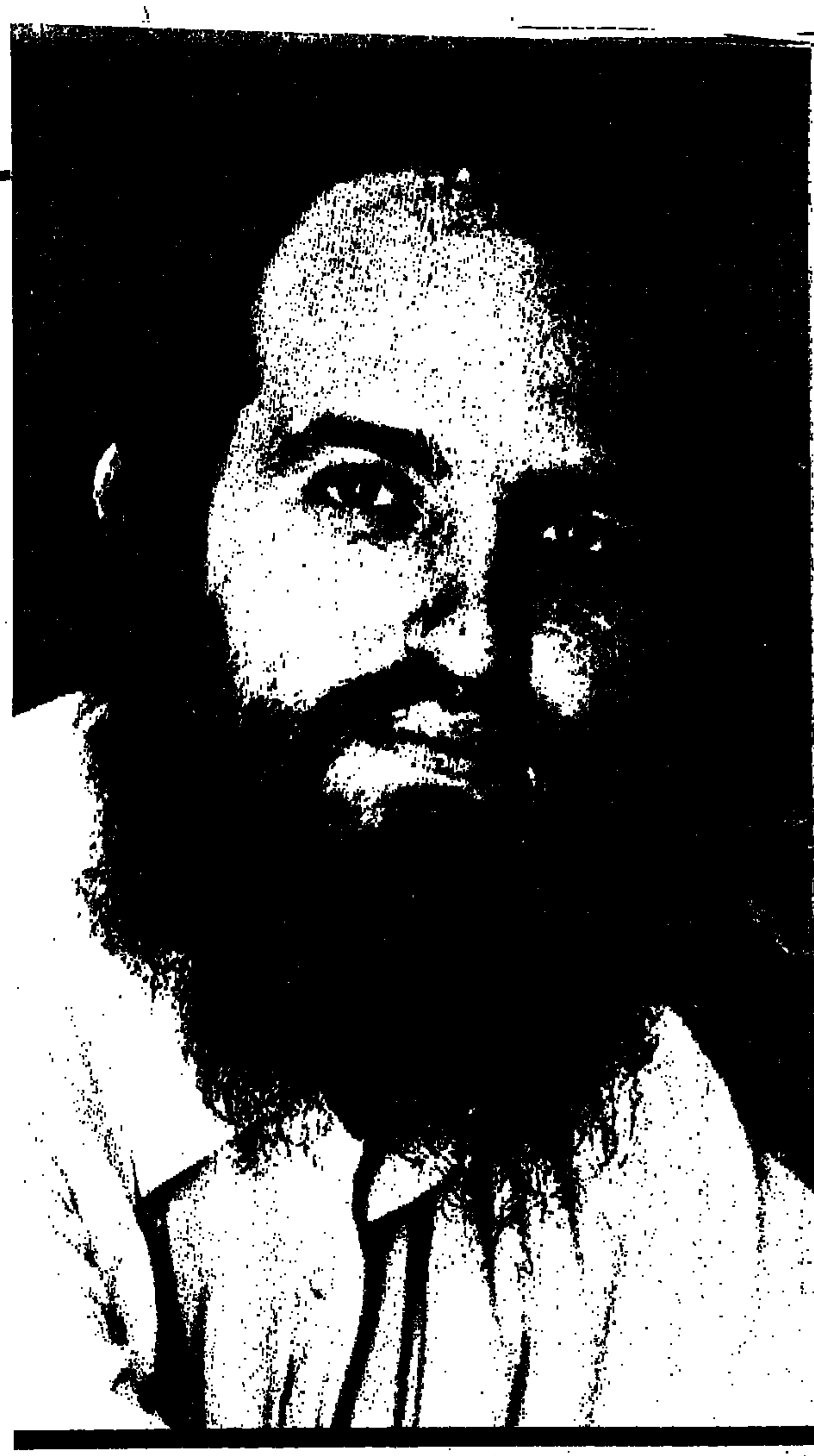
באומיה הוקם מרכז תרבות שהיה נותן כבוד לערים גדולות בהרבה ויש בו אופרה ותיאטרון קבועים ומופעי תרבות שונים ומגוונים. על "בית העם" המודרני, שציודו הבימתי המשוכלל מעורר התפעלות מנצח צעיר נמרץ ותוסס, תומאס הנריקסון שמו, מי שהיה נספח התרבות של שוודיה במערב־גרמניה. תחת שרביטו קורם המיכלול התרבותי עור וגידים. אגב, הנריקסון ידע על באר־שבע, על האוניברסיטה שלה ועל התיאטרון שהוקם בה ועל הישגיו הנכבדים. "יודע אתה", אמר לי, "אני מוצא דימיון רב בין אומיה ובאר־שבע. מה שעשיתם בדרום ארצכם, אנו עושים בצפון ארצנו – נסיון להקנות לאיזור מרוחק בסיס לא־ארעי של השכלה ואמנות".

יש משהו בדבריו. ובעומדנו שם, על במת התיאטרון־כאלכ של "בית העם" באומיה, אי אפשר היה להתעלם מן הדמיון הזה. בהבדל אחד, כמובן. הנגב שלנו – וכיוצא בזה מדינת ישראל כולה – משווע למים, ואילו שוודיה: אילו זכינו בשמינית ממאגרי המים העצומים שלה, כמה מוריק היה הנגב השחור שלנו!

משה דור ■

חרד לעסקיו

בשנתיים, בגיל 28 עשה דוד חיים זילברשלג את מיליון הדולר הראשון. 130 רבי־מכר: ספרי קודש, בעיקר לילדים. חסיד ויז'ני מתראיין ל"גבר לעניין"? כן, אחרי ששאל אדמו"ר אחד. בענייני עסקי מייעץ אדמו"ר אחר



חיים זילברשלג, שחבריו קוראים לו דודי. מו"ל חרדי, מיליונר בגיל 28. צילום: רובי קסטרו.

עמוס עוז לא מכיר. "המאהב" של א.ב. יהושע? לא יודע. "ציפורים מתות בסתרי" מה זה? בסטסלר במיגזר החרדי – זה סידור תפילות לילדים. זה קובץ פסקי־רבנים על הלכות קשורות בלידה, לדוגמה למי מותר ללוות יולדת באמבולנס בשבת. רב־מכר בשביל ילדים חרדים זה לא אגדות אנדרסן או הדבורה מאיה. זה הגדות מקוצרות וספר על מכבי גיבור ואימרות חז"ל. ואל תחשבו שבסטסלר חרדי זה משהו שולי מבחינת תפוצה. הוצאת "תפוצה" מבני־ברק מכרה הגדה לילדים ב־20 אלף עותקים. והבת־בת של ההוצאה, "שי", המיועדת למיגזר סתם־דתי, מכרה את אותה ההגדה, בלבוש שונה (תרתי־משמע, כיפה סרוגה ואמא בשרוול קצר במקום כיפה שחורה ואבא בקפוטה) ב־70 אלף עותקים.

אין הרבה רבי־מכר כאלה במו"לות החילונית. ואין הרבה מו"לים שהגיעו למחזור שנתי של מיליון דולאר מחזור בגיל 28, שנתיים לאחר שהקימו עסק. זה בדיוק מה שעשה חסיד ויז'ניץ צעיר, דוד חיים זילברשלג, שחבריו קוראים לו דודי. בכניסה לדירתו בבני־ברק, מתיבות הדואר של כל הדיירים, מבצבצים "המודיע", "יתד נאמן", "ערב שבת". אפילו לא "הצופה". כדי להתראיין ל"גבר לעניין" קיבל זילברשלג רשות מהרב אליעזר הגר מחיפה, אדמו"ר ויז'ניץ. "הוא מסכים אתי כי חשוב שהציבור החילוני לא יזהה כל לובש קפוטה במשתמט משירות בצה"ל ובמיידה אבנים", מבהיר דודי, שהתגייס בגיל 18, ביקש ללכת לקורס חובשים קרביים אך שרת ברבנות הצבאית, בהיותו כבר אז מוסמך לרבנות. "אבי היה חובש קרבי בגולני והאדמו"ר שלנו לחם במלחמת העצמאות בכיבוש הרובע החיפני שבו שוכנת עכשיו חצרו", גאה דוד זילברשלג. "ואני עושה מילואים".

ועם מי הוא מתייעץ בענייני עסקים? "עם רבי אלעזר אבוחצירא מבאר־שבע. לא, לא הבבא־ברוך. לרבי אלעזר יש מוח גאוני, בענייני כלכלה בפרט. אנשי פיננסים, בעלי מפעלים וחברות, עורכי־דין צובאים על ביתו. לא רק דתיים מבקשים את עצתו. אני נוסע אליו אחת לשבוע". דוגמה לייעוץ רבני־עסקי: שנה לאחר שיסד את הוצאת "תפוצה", וראה הצלחה, פתח סניף נוסף בירושלים. את הסניף בבני־ברק, לרבות חנות ההומה כל היום לקוחות, המשיך לנהל יחד עם שותפו, אחיו הצעיר ממנו מאיר. אחרי ההצלחה בירושלים רצה לפתוח עוד סניפים, תחזיות כלכליות דיברו על רווחים שיעלו פי־עשרה בערך. שאל את רבי אלעזר. אמר הרבי שלא יפתח עוד סניפים, אבל שאחיו יעבור לגור בירושלים וינהל את החנות. אמר זילברשלג שיש שם מנהל מוצלח מאד והרבי בשלו, על־פי אימרת חז"ל: "הרוצה לאבד את נכסיו יושיב עובדים ואל יעמוד על גבם". שמע המו"ל־החסיד בקול האדמו"ר מבאר־שבע ולא שאל גם את פי האדמו"ר מחיפה: "חונכתי על צייתנות. איני מפנה אותה שאלה לשניהם, שלא יהיה לי קונפליקט, בקול מי לשמוע אם יהיו העצות נוגדות". מאיר עבר לירושלים וכעבור זמן קצר גדול הרווחים פי־עשרה, בלי סניפים נוספים.

כיום נחשב בעלי "תפוצה" למו"ל הפרטי הגדול ביותר במיגזר הדתי. "מוסד הרב קוק" ו"אשכול" אולי מוציאים יותר ספרים בשנה, אך אלו חברות ציבוריות. "מבחינת ההיקף העיסקי אנו נחשבים יותר", אומר זילברשלג, סיפור הצלחה. בשנתיים הוציא לאור 130 ספרים, חלקם בסדרות. 4,000 הכרכים הכפולים של "אוצר התורה לילד" נמכרו מייד עם יציאתם לשוק. הוא מייצא ספרים לחו"ל, כל חודש שולח מכולות מלאות לארצות הברית. מיליונר.

מה עושה גבר חרדי בכספו? וילה – אין. הוא גר בדירה פשוטה בבית משותף. מרצדס – אין. "יותר פשוט להזמין מכונית עם נהג". חליפות מתוייטות – אין. חולצה לבנה, קפוטה, מיגבעת. לבילויים אינו יוצא. "אני משקיע את עיקר הרווחים בהרחבת העסק", הוא אומר. כיון שהעסק כבר חובק עולם, גם הוא נוסע מידי פעם לחו"ל. רק פעם נסע לנופש בשווייץ, עם אשתו, לסן־מוריץ. יש שם מלון חרדי. נסע גם לפולין, לביקור שורשים. כשחזר כתב מאמר גדול על פולין, בחוברת "כרם החסידות". פעם לקח את האשה גם לאמריקה, לביקור משפחתי משולב בעסקים. ומה עושה זוג חרדים בניו־יורק? כיון שאינו רואה הצגות, אינו מבלה במועדונים ואינו מבקר במוזיאונים, בטח עלו לכל הפחות על האמפייר סטייט בילדינג? "רק אני עליתי ורק עד הקומה העשרים. לחבר שלי יש שם משרד..."

איך אפשר להיות מו"ל גדול, בקנה מידה עולמי, בלי סקרנות אינטלקטואלית, עם השכלה של ישיבה בלבד, בלי לקרוא את טולסטוי ובלזק? "אני קורא הרבה. קניתי קאסטות ללימוד אנגלית, אפילו שבשביל העסקים שלי בברוקלין ובמונסי מספיק לי יידיש. ואת חושבת שכל מו"ל ישראלי של רבי־מכר קרא את טולסטוי ובלזק? ובחברה החרדית, לא זה מה שהולך". מה הולך? ספרי קודש. הילכות שמיטה. הילכות היולדת. פסקי הלכה. וספרי ילדים. בחברה החרדית יש הרבה ילדים ואין להם לא טלוויזיה ולא כדורגל. אינם יודעים מי זה מלמיליאן ומי זו הדבורה מאיה. אבל את ספרי "תפוצה" קונים בכמויות עצומות.

דודי מעסיק כוח אדם מקצועי, שציבור החוזרים בתשובה מספק בשפע: גרפיקאים, מאיירים, עורכים, כותבים. גם הוא כותב ועורך סיפורים לילדים וחומר רציני למבוגרים. לדוגמה, מחקר על מקורות שמות המשפחה ביהדות. עכשיו, על־פי הנחיותיו, שוקד מישהו על כתיבת "רובינזון קרוזו חרדי", איך פותרים בעיות הילכתיות באי בודד, איך מייצרים שם תפילין.

צילום: רובי קסטרו

ב"תפוצה" לא מוציאים לאור ספרות יפה ושירה, אלא באופן יוצא מן הכלל, לדוגמה ספר שירים של אברך חוזר בתשובה. או את הרב־מכר האחרון, "רצח בירושלים", על פרשת דה־האן. כמובן, הגישה החרדית בנדון, הספר אינו מתיימר להיות אובייקטיווי. גם אינו נוגע בנקודות עדינות, כמו הגירסה שדה־האן היה הומוסקסואל. במיגזר החרדי לא מדברים על דברים כאלה. ובטח לא כותבים מלה מגונה כזאת בספר שייכנס לבית. זילברשלג התראיין בקשר לספר זה ב"ערב חדש, מוסף לשבת" בטלוויזיה. מישהו הקליט לו בווידיאו, אבל משפחתו לא ראתה את השידור. אין וידיאו וטלוויזיה בביתו. גם באנציקלופדיות של "תפוצה" לילדים לא תוכלו לעיין בערך טלוויזיה. אין. אנציקלופדיות לנוער אינו מוציא כלל, כי יש בעיה: איך ידפיס תמונות של כנסיות ויסביר מה זה נצרות. ואיך יציג את אפריקה השחורה ואת הילידים באוסטרליה בלי נשים חשופות חזה. אז אין.

באנציקלופדיות לקטנים אין גם כדורגל, לא רשת כדורסל, לא תמונה של חזיר, לא אנשים בים ("אני עצמי הולך פעם בשבוע לשחות ולסאונה"). אני מדפדפת בספרים: לא חייל, לא טנק, לא דגל המדינה. והרי שרת בצה"ל? לכן הוא מוציא לאור גם ספרים לציבור הדתי־לאומי, בחברת הבת "שי". בספר חנוכה של "תפוצה" יש רק ציור של מכבי גיבור. באותו ספר בהוצאת "שי" יש גבורה יהודית בכל הדורות, מדליקים נרות על רובים וחייל צה"ל נושא דגל המדינה. מכיר מו"ל נפש קונהו? "כן, אבל לא בכל מחיר. הזהירו אותי, להסיר את תמונת הכותל המערבי אם אני רוצה למכור ספר מסויים לילדי וויליאמסבורג בניו־יורק, שבשבילם הכותל מאוס, מאז נכבש על־ידי הציונים. אמרתי 'עד פה. לא אסיר את הכותל. שלא יקנו'. יש עוד דברים שאני מרשה לעצמי לעשות, בניגוד למקובל בסביבה החרדית. רק בחנות שלי תמצאי את כתבי הרב קוק".

הוא מרשה לעצמו עוד דברים: להצהיר שאין לכפות את קדושת השבת בחוקים, אלא בהסברים. הוא מגנה יידוי אבנים. הוא מזדהה "רק עם חלק מהמאבקים של אגודת ישראל". מצד שני, הוא בעד כפיה בדיני אישות, כדי שאפשר יהיה להתחתן בין יהודים בלי חשש "מי הורתו". לאשתו הפרטית, רבקה, ייחוס ויז'ניצי זה דורי־דורות.

החוש לעסקים בא מאמא

איך מגיע בן 28 לעסקים בהיקף של מיליון דולר בשנה, בלי השכלה בכלכלה ובמינהל עסקים, לאחר שהוסמך לרבנות בגיל 18, הספיק גם לשרת בצה"ל, להתחתן ולהוליד ילדים. "אולי זה בא בירושה, מאמא בעיקר", מחייך חיים דוד זילברשלג.

נולד בפתח־תקוה. זלמן אביו למד בישיבת ויז'ניץ, ואחרי שרת בצה"ל כחובש קרבי בגולני, היה במשך שנים רבות איש חינוך לגיל הרך. האם, אסתר, בעצת הרבי מבעלז, פתחה חנות פרחים בפתח־תקוה. הצליחה מאד בעסקים וכשבעלה פרש לגימלאות פתחו חנות נוספת, אותה הוא מנהל.

דוד, אחיו ואחותו גדלו תחת כנפי האדמו"ר מויז'ניץ היושב בחיפה: "הוא היה הסנדק שלי, הוא סיפר אותי בגיל שלוש. עד שהייתי בר־מצוה למדתי ב'חדר', אחר־כך בישיבת ויז'ניץ. גם אשתי רבקה היא ויז'ניץ". יש להם שלושה ילדים, שאמנם מדברים גם עברית, אך לשמותיהם צליל יידישאי, כנהוג אצל החרדים האשכנזים: בורך, צירל'ה ועוזר.

לזילברשלג, שחבריו קוראים לו דודי, היה ברור כי ישרת בצה"ל. רצה להיות חובש קרבי, כמו אבא, אבל נשלח לרבנות הראשית. בתום השירות, עסק כמה שנים בפעילות ציבורית במסגרת חצר ויז'ניץ, הקים כולל אברכים ובית־כנסת בירושלים וערך חומר ספרותי־יהודי: כתובים, אסף ספרי־קודש עתיקים ותכנן לעסוק בתחום זה. האדמו"ר מחיפה יעץ לו לסחור בספרי קודש חדשים. הפיץ [illegible] בשביל מו"לים אחרים ולפני שנתיים הקים את בית ההוצאה לאור "תפוצה", עסק עצמאי, בסיוע כספי מהוריו. תוך שנתיים היה למיליונר: "אשתקד עבר המחזור השנתי את מיליון הדולר הראשון".

עסקים עסקים, אבל נשאר תלמיד חכם. משכים קום בחמש פחות רבע ובמשך שעתיים "לומד שיעור" בביתו, עם חבר, יצרן גלופות. בחדר העבודה הקטן שלו יש "דוכן תפילה" קבוע להגהות הספר שבו הוא מעיין, ומדפים עמוסים ספרי קודש. בשבע פחות רבע הוא הולך לתפילת שחרית בבית־כנסת סמוך, ויז'ניץ־אלא־מה. רק אחר־כך אוכל ארוחת בוקר, עם האשה והילדים. המשך היום קודש לעסקים, עם יציאות מהעבודה לעסקי קודש, תפילות מינחה וערבית. בערב, שיעור בגמרא "עם חברותא, בבית" ופעם בשבוע "שיעור" נוסף, עם נהג מונית בעל תשובה. אז מי צריך פאב וטלוויזיה.

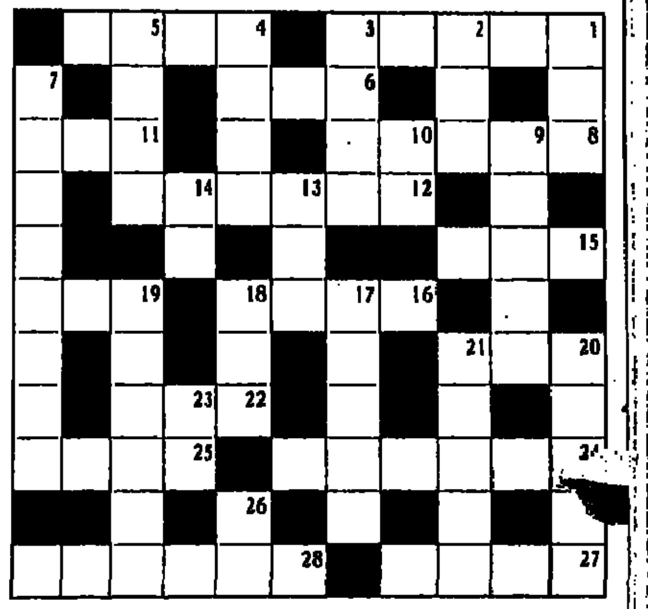
תהילה עופר ■

תשבץ לעניין

הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 17 ביוני, עם ציון מספר התשבץ על המעטפה, אל:
"תשבץ גבר לעניין" "מעריב", ת.ד. 20010, תל־אביב 61200.
הפתרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין הפותרים נכונה יוגרלו:
5 תקליטים מתנת "הד־ארצי" ו־2 ספרים מתנת "ספרית מעריב".

אהרן כהן

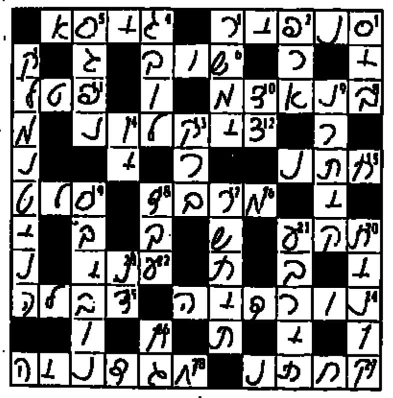
תשבץ מספר 30



מאוזן:
1) מסתכל מן הצד; 4) ...ואטלולא; 6) מכונת אריגה; 8) כלי לעישון טבק; 11) גץ; 12) נער שמלאו לו שלוש־עשרה שנה; 15) מחלפה; 16) מכשיר יריה קטן; 19) שיח בר הנזכר במשנה כאחד מצמחי המאכל; 20) גמול על חטא; 22) חג המצות; 24) שיער הראש שעל הפדחת; 25) מעין ארון עליו שמים מיני סחורות בחנויות; 27) פויז; 28) מושב בשרון, כ־5 ק"מ צפונית־מערבית לפתח־תקוה.

מאונך:
1) מין מס; 2) יחידת משקל קטנה של אבנים יקרות; 3) סוג של נמר; 4) אלי אוחנה, למשל; 5) כלי שמעבירים בו גרגרי תבואה כדי לברום מן הפסולת; 7) בכל זאת; 9) צמח תבלין שמוצאו מצילון; 10) מספיק; 13) בסיס; 14) רוד ללא ראשו; 17) שם מידה קטנה הנזכרת בתלמוד; 18) מעונות השנה; 19) מתנזר מאכילת בשר; 20) עבוט; 21) ריס העין; 23) כלי ענויים; 26) הלוואי.

פתרון תשבץ מס' 28



זכו בפרסים: קרול סגל, ת"א; משה ירקוני, קיבוץ גזית; רס"ר יצחק שוקרון, צה"ל; משה מרגלית, ראשל"צ; שמעון דיין, רמלה; לנאל רחל, חיפה; כתבי יוחאי, נתניה.

THE AZUR "אזור"

הפלגות יוקרה בים התיכון

★ רודוס ★ אתונה ★ קורפו
★ דוברובניק ★ ונציה
★ אלכסנדריה

ניתן להפליג בכיוון אחד
ל/מ־ונציה ולטוס חזרה חינם

* מספר המקומות מוגבל

5 ארוחות מלכים ביום
ובידור סביב השעון, 2 בריכות
קזינו מלא, מרכז קניות ללא מס
מתקני ספורט כולל אולם סקווש,
תזמורת, דיסקוטק ועוד שפע הפתעות.

פרטים:
מועדון מטיילי מעריב
קרליבך 2 תל־אביב
טל: 03-439207

"מלחי קרוז"

הרשמה: בכל משרדי הנסיעות

חינם לילה רביעי + חינם אדם רביעי +
חינם שיט בכנרת בפארק המים

במלון הולידיי טבריה
מנדרין ת"א ★★★★

4 ימים 4 לילות באווירה צעירה ותוססת
ב־3 תשלומים שווים של 159 ש"ח.

★ בריכת שחיה
★ מועדון לילה מפואר
★ תכניות בידור מגוונות, כגון תצוגת אופנה ועוד
★ מועדון בריאות סאונה וג'קוזי
★ מתקנים אחרים

בהולידיי טבריה:
על שפת הבריכה בר־בקיו ליד המלך
בליווי תכנית אמנותית

מלון מנדרין:
ידוע במקומו הנפלא על שפת הים התיכון

פרטים: 06-721901, 03-423093
★ המחירים כוללים דמי שירות ואינם כוללים מע"מ
★ ארוחת בר־בקיו בתשלום נוסף
★ המחירים כפופים לשער הדולר בתיירות

לשמח בצמח

חוף צמח זה הנאות שאף פעם לא נגמרות, לך ולכל המשפחה
27 דונם של דשא, פינות צל, בידור ומופעים
• עולם הילד - בריכה ומשחקים לפעוטות ולילדים
• מיגלשות • מתקני קבע לגריל • מסעדה בשרות עצמי
• קייקים, סירות פדלים ואופני מים • שעשועי חוף

חוף צמח
(06) 752440

חוף צמח, שם קורים הדברים

צמון־תקשורת • עיצוב: בוקו